

**Diviértete**  
**Extremadura 2021**  
**Grupo de 6 a 8 años.**

## INDICE

1. Características propias del grupo de edad.....	3
Desarrollo físico y motriz .....	4
El lenguaje.....	5
A nivel conductual, emocional y social.....	5
Recomendaciones de actividades.....	6
¿Cómo es el juego en niños y niñas de 6 a 8 años?.....	7
Recomendaciones generales .....	8
2. PLANIFICACIÓN SEMANAL.....	10
Semana 1 HISTORIA Y PERSONALIDADES .....	11
<b>Actividades semana 1</b> .....	12
<b>Materiales semana 1</b> .....	41
Semana 2 NATURALEZA.....	43
<b>Actividades semana 2</b> .....	44
<b>Materiales semana 2</b> .....	77
Semana 3 PATRIMONIO.....	80
<b>Materiales semana 3</b> .....	18
Semana 4 MÚSICA .....	23
RELACIÓN MATERIALES SEMANA 4 MÚSICA.....	48
FICHAS DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS .....	50
Semana 5 LITERATURA.....	53
RELACIÓN MATERIALES SEMANA 5 LITERATURA.....	78
Semana 6 TEATRO.....	82
RELACIÓN MATERIALES SEMANA TEATRO.....	102
Semana 7 TRADICIONES.....	105
<b>LUNES</b> .....	106
Semana 8 MIX .....	128
3. ENLACES Y RECURSOS. ....	157
GRUPO DE 6 A 8 AÑOS .....	162

# **1. Características propias del grupo de edad.**

Partimos de la consideración de que no hay dos niños y niñas iguales y que las diferencias entre ellos y ellas son múltiples y evidentes, aunque tengan la misma edad y otras muchas circunstancias semejantes. No obstante, existen unas características evolutivas comunes propias de cada etapa y que son consecuencia de su proceso madurativo.

A la hora de trabajar y planificar actividades debemos tener muy presente que cuando hablamos de niños y niñas de entre 6 y 8 años, al igual que cuando lo hacemos al hablar de otras etapas, nos referimos a los aspectos generales y más comunes de este período, es decir de aquellos que suelen compartir la gran mayoría de ellos y ellas. Algunos niños y niñas tardan un poquito más que otros en adquirir ciertas habilidades, pero, en principio entra dentro de la curva de la normalidad. Como estamos hablando de niños y niñas de 6 a 8 años que aún están en pleno proceso de desarrollo físico, emocional, cognitivo y psicológico es muy posible que nos encontremos con una amplia variedad repertorios conductuales. Por ejemplo, podemos observar un niño con un lenguaje muy desarrollado, pero con pocas habilidades sociales, otro con una excelente adquisición de la lectoescritura, pero torpe operando matemáticamente. En esta etapa esto es normal, debemos tener en cuenta que su desarrollo cognitivo, emocional y social aún está en pleno proceso.

Dicho esto, vamos a ver algunas de las diferentes características (motrices, cognitivas, lingüísticas y emocionales) que nos podemos encontrar en este grupo de edad:

### Desarrollo físico y motriz

En esta etapa seguimos hablando de niños y niñas con mucha energía a los que les gusta jugar y moverse, ir de aquí para allá, y explorar su entorno. En términos generales destacamos:

- Una mejora en la coordinación.
- Su psicomotricidad fina y coordinación sigue mejorando, puede escribir y manipular mejor los objetos.
- Generalmente hacen mucho ruido, necesita actividades que involucren acción.
- Físicamente su desarrollo le permite autonomía en muchas facetas: vestirse, comer, hacer recorridos cortos.
- Su salud suele ser buena y en muchos casos el sistema psicomotor del niño está maduro para el deporte.
- Sus periodos de atención son cortos y pide cambiar de actividad con frecuencia.
- El deporte comienza a ser un elemento de diferenciación entre ambos sexos.

### Desarrollo cognitivo

En términos generales el/la niño/a en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- Clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.
- Ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.).
- Trabajar con números.
- Comprender los conceptos de tiempo y espacio.
- Distinguir entre la realidad y la fantasía.
- Desarrollan rápidamente sus habilidades mentales.
- Aprenden mejores maneras de describir sus experiencias, sus ideas y sus sentimientos.
- Se enfocan menos en sí mismos y se preocupan más por los demás.
- La atención y la memoria maduran notablemente, va perfeccionándose: adquiere mayor capacidad, mejor organización y por tanto la calidad de lo que recuerda es mayor. Esta mejora en uno de los procesos cognitivos básicos, la memoria, le permitirá adquirir nuevos aprendizajes imprescindibles para su futuro.

Se sientan orgullosos por ser autosuficientes.

### El lenguaje

En esta etapa los/a niños/as ya dominan un repertorio de palabras muy amplio. Comprenden alrededor de unas 20.000. La lectura diaria permitirá ir ampliando este abanico y enriquecerlo.

Sus habilidades lingüísticas (habilidades que permiten comunicarnos) tanto receptoras (escuchar y leer) como expresivas (hablar y escribir) mejoran día a día. Esta mejora le permite iniciar el pensamiento abstracto.

### A nivel conductual, emocional y social

A esta edad, tiene lugar un gran salto hacia adelante en el desarrollo de la personalidad. Se produce una fase de reafirmación de la personalidad.

Podemos observar este tipo de conductas a lo largo de este periodo de:

- Muestran más independencia de los padres y la familia.

- Comienzan a pensar en el futuro.
- Entienden mejor el lugar que ocupan en el mundo.
- Prestan más atención a las amistades y al trabajo en equipo.
- Desean ser queridos y aceptados por sus amigos.
- El juego sigue siendo necesario para su crecimiento y desarrollo, es una forma de aprender a situarse en el mundo.
- Prefiere jugar con amigos del mismo sexo.
- Sabe jugar con otros y jugar limpio. Aunque muchas veces quiere imponer su voluntad sobre los demás, en caso de no conseguirlo, suele revelarse.
- No le gusta perder y puede que haga trampa para ganar.
- Les cuesta aceptar la autoridad.
- Responde con un «no» a prácticamente todo lo que se le propone.
- Desafía los límites para saber hasta dónde puede llegar.
- Pasa de la risa al llanto con mucha facilidad, es lo que se suele llamar labilidad emocional.
- Se muestra inquieto, movido, hiperactivo, ....

Todas estas conductas son propias de esta edad y se deben al desarrollo de su sistema nervioso. Su cerebro, en constante crecimiento y evolución, necesita todavía más tiempo para madurar y lograr que funciones ejecutivas como la atención, concentración, planificación o control de los impulsos le permitan estar más tiempo centrados en una tarea o comprender mejor el mundo que les rodea.

Estas características nos ayudarán a seleccionar actividades de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo de los niños y niñas enmarcados dentro de este grupo.

### Recomendaciones de actividades

- Actividades con juegos de mesas.
- Actividades como saltar a la cuerda, montar en bicicleta, patines, juegos de pelota... ya que le gusta usar sus músculos.
- Actividades como cuentacuentos, montar actos y pequeñas obras teatrales.
- Actividades motoras manuales, como dibujar, entrenzar, cortar...
- Actividades de rompecabezas, puzles, tejidos, trabajar en madera, coser cosas sencillas...
- Actividades de lectura, escritura y matemática simple.

- Actividades sencillas de ciencia.
- Actividades grupales ya que muestra gran interés en participar en grupos y hacer amistades.
- Actividades de acertijos, códigos secretos, adivinanzas...
- Actividades atléticas y de equipo.
- Actividades de música, danza, dibujo o manualidades.
- Actividades con reglas y estrategias simples.

**Destacar la importancia del juego para los niños y las niñas que engloban el grupo**

**II.**

### ¿Cómo es el juego en niños y niñas de 6 a 8 años?

El juego que realizan los niños y las niñas cambia y ahora se centran en juegos de reglas (es aquel que sigue unas pautas o normas): el escondite, el balón prisionero, el pillapilla, rayuela...

Estos son juegos que implican mucha movilidad, pero tienen unas reglas de funcionamiento determinadas.

Si un niño o niña quiere participar en el juego de un grupo, tendrá que aprender y respetar tales reglas. Los juegos en grupo son formas de ensayar su manera de interactuar con otros niños y otras niñas. Durante el juego, empiezan a hacerse notables los roles.

En esta etapa el juego colectivo es muy importante. El niño y la niña trata a todos sus compañeros y compañeras por igual, todos y todas tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones. Nacen los juegos denominados «juegos de competición cooperativa» o también llamados juegos de proeza, en los cuales los niños y las niñas se asocian en busca del triunfo frente a otro grupo. Los grupos de juego son inestables y varían con facilidad.

De este modo el niño y la niña adquiere una responsabilidad y afirma su 'yo'. Estos juegos van a favorecer la aparición del razonamiento y a proporcionar una mayor objetividad de sus valoraciones.

A través del juego les permite aprender muchos contenidos ya que viven experiencias nuevas en las que se tienen que enfrentar a nuevos retos, desarrollando así su creatividad. El juego les ayuda a conocer a las personas que les rodean y a aprender normas de comportamiento y valores (tolerancia, respeto, solidaridad, etc.), les proporciona entretenimiento, placer y alegría lo que favorece su autoestima, su equilibrio y su

autocontrol. Es un medio para expresar sus experiencias, sus habilidades y sus pensamientos.

Pero además de los beneficios que aporta el juego para los niños y las niñas, en el caso de que se realice en el exterior (**Jugar al aire libre**) tiene, además, más ventajas, como son:

- Permite el contacto con la naturaleza.
- Previene la obesidad infantil. Jugar al aire libre suele ser sinónimo de practicar actividades físicas.
- Agudiza el ingenio. El factor sorpresa es determinante en los juegos que tienen lugar en la calle o en la naturaleza porque no se puede controlar todo el entorno. Esto favorece la imaginación y el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas.
- Fomenta su autonomía.
- Aumenta su crecimiento. Las actividades al aire libre durante un día soleado permiten que los niños y las niñas puedan recibir la luz del sol. Éste aporta vitamina D que ayuda a que los huesos absorban calcio y, por lo tanto, a su fortalecimiento. Si bien, es necesario, aplicar crema de protección solar antes de jugar en el exterior en un día soleado, para así prevenir la aparición de manchas, quemaduras y melanomas.
- Mejora el sueño. Jugar fuera de casa, al aire libre, cansa mucho más por lo que los niños dormirán mucho mejor.

### Recomendaciones generales

Estas son algunas de las recomendaciones generales que como monitor o monitora te pueden ayudar a la hora de trabajar con los niños y las niñas en esta etapa:

- Demuéstrale afecto. Reconoce sus logros.
- Ayúdalos a desarrollar el sentido de la responsabilidad; por ejemplo, pídeles ayuda con las tareas que realices, ejemplo “repartir el material del taller”.
- Habla con los niños y niñas de las cosas que desearían hacer en el futuro.
- Habla con ellos y ellas sobre el respeto hacia los demás, ejemplo: Animándolos a ayudar a los compañeros y compañeras que lo necesiten.
- Establece metas alcanzables para ellos y ellas; de esta manera, aprenderán a sentirse orgullosos y orgullosas de sus logros, y a depender menos de la aprobación y el reconocimiento de los demás.

- Enséñales a ser pacientes; por ejemplo, a esperar su turno y a terminar una tarea antes de comenzar otra.
- Animales a que piensen en las posibles consecuencias antes de hacer algo.
- Pon reglas claras. Se claro o clara acerca de los comportamientos que son aceptables y los que no lo son.
- Haced cosas divertidas y que permitan mucha actividad física.
- Utiliza la disciplina para guiarles y protegerles, en lugar de usar castigos que les hagan sentirse mal consigo mismos. En vez de analizar lo que no debe hacer, explícale lo que sí debe hacer.
- Felicítales por su buen comportamiento y su buen hacer.
- Ayúdales a enfrentar nuevos retos. Anímalos a resolver por sí solo sus problemas, como los desacuerdos con otros niños y niñas.
- Promueve los equipos mixtos.
- Tabla de recompensas. Establecer límites y reglas claros de manera escrita puede hacer que el niño o la niña vea de manera clara que se refuerzan una cantidad de acciones bien realizadas.

## **2. PLANIFICACIÓN SEMANAL.**

**Semana 1 HISTORIA Y PERSONALIDADES**

Semana: <b>Historia y personalidades</b>		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00 – 10:00</b>	<b>Recepción de participantes. Momento ludoteca.</b>	-Recepción de participantes. -Dinámicas de presentación.	-Recepción de participantes. -Cancionero	-Recepción de participantes. -Juegos tradicionales.	-Recepción de participantes. -Dinámicas de activación.	Recepción de participantes -Recorrido de juegos de destreza
<b>10:00 – 12:00</b>	<b>Actividad 1</b>	Oriéntate	-Juego Mangurrinos y belloteros. -Taller de manualidades	Conoce tu pueblo	La reconquista	¿Las reconoces? (mujeres extremeñas)
<b>12:00 – 12:30</b>	<b>Descanso / Merienda.</b>					
<b>12:30 – 13:30</b>	<b>Actividad 2</b>	Rastrea Extremadura	Actividad Físico-deportiva	Storytelling Castúo.	Taller: Pompas de jabón	Actividad físico-deportiva
<b>13:30 – 14:00</b>	<b>Momento ludoteca. Despedidas participantes.</b>	Juegos acuáticos	Juego libre por “rincones”	Juegos acuáticos	Cuentacuentos	Juegos acuáticos

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temp*

## Actividades semana 1

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN			
 <b>Áreas</b>	Salud y actividad física.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	10 min.	 <b>Espacio</b>	Al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Bolígrafos, folios, lana... Revisar el material específico según la dinámica seleccionada.	 <b>Agrupación</b>	10 participantes.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer el nombre de todas las personas del grupo.</li> <li>-Crear un clima de confianza.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para fortalecer los vínculos entre el grupo de participantes, se recomienda hacer dinámicas de presentación donde conocerán los nombres de los/as compañeros/as de una forma divertida. Además, ayudará a los/as monitores/as a conocerlos/as.</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre- personaje de cuento favorito.</li> <li>-Nombre - pueblo extremeño.</li> <li>-Nombre - cuento/película/ juego.</li> </ul> <p>Podrás encontrar más dinámicas de presentación en:</p> <p><a href="http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos_presentacion/">http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos_presentacion/</a></p> <p>*Si tenemos nuevos miembros en el grupo, podemos reforzar la actividad creando cartelitos con sus nombres.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Preguntarles cuántos nombres/ pueblos/ cuentos... nuevos han aprendido.		
 <b>Variantes</b>	Jugar con mímica		
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> <li>-Lavarse las manos tras la actividad.</li> </ul>		
 <b>Observaciones</b>			
 <b>Evaluación</b>			

ORIENTATE	
 <b>Áreas</b>	Creatividad.  <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas.  <b>Espacio:</b> Al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Cartulina marrón, lápices, tijeras, pegamento, encuadernador y punzón  <b>Agrupación</b> 10 participantes
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conectar con nuestro pasado.</li> <li>-Crear sus propios juguetes.</li> <li>-Fomentar destrezas manuales.</li> </ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Extremadura es tierra de conquistadores, por ello, para recordar la historia de nuestra tierra, nos convertiremos en uno de ellos.</p> <p>Uno de los elementos necesarios para descubrir nuevos mundos era una brújula.</p> <p>Pasos para construir una:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Descargas la plantilla <a href="https://blog.cosasmolonas.com/wp-content/uploads/2014/06/brujula-carton-reciclado.pdf">https://blog.cosasmolonas.com/wp-content/uploads/2014/06/brujula-carton-reciclado.pdf</a></li> <li>2) Calcar la plantilla en la cartulina.</li> <li>3) Recortar las piezas y pegarlas.</li> <li>4) Coloca las flechas.</li> </ol>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Una vez finalizada la actividad, podemos preguntar ¿qué es una brújula? ¿para qué sirven? Breve explicación.
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> <li>-Limpieza de materiales tras finalizar el taller.</li> <li>-Limpieza de manos antes y después del taller.</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	Para ampliar la información, consulta: <a href="https://blog.cosasmolonas.com/brujula-carton-ninos/">https://blog.cosasmolonas.com/brujula-carton-ninos/</a>
 <b>Evaluación</b>	

RASTREA EXTREMADURA			
	<b>Áreas</b>	Actividad física y deportiva 	<b>Grupo edad</b> 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	2 horas.	<b>Espacio</b> Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	Bolígrafos, rotuladores, papel y anexo I 	<b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la actividad física y el deporte.</li> <li>-El trabajo en grupo.</li> <li>-Cultura y conocimientos de personajes extremeños.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se forman dos equipos.</p> <p>En cada equipo tendremos una persona adulta que anime el juego. Conocerá el recorrido, dónde encontrar las pistas y la solución a las pruebas.</p> <p>Cualquier espacio al aire libre es adecuado. Sólo necesitamos un punto de partida y otro de llegada con sus distintas etapas donde iremos colocando nuestros mensajes y pruebas. En la etapa de preparación, conviene hacer un mapa del recorrido con anotaciones y fotos de los lugares donde iremos escondiendo nuestros mensajes.</p> <p>Las pistas son los que servirán a los/as niños a ir de etapa en etapa. Apunta en pequeños papeles descripciones muy sencillas y precisas para que lo/as participantes los encuentren y descifren sin problemas.</p> <p>Unas horas antes del inicio del juego, irás colocándolos. Hazlo en lugares siempre muy visibles.</p> <p>Las pruebas, son pequeñas tareas que los/as niños/as deberán realizar en el recorrido. Pueden ser pruebas físicas o intelectuales.</p> <p>Al superar una prueba se les entrega fotos de personalidades de</p>	

	<p>Extremadura.</p> <p>La llegada a la meta tiene que estar bien señalizada para que a nadie se le escape.</p> <p>El equipo ganador se merecen un premio o un diploma al finalizar juego.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Terminado el juego, se exponen fotos de personalidades de Extremadura encontrados y se hace una introducción o conocimiento sobre los/as mismos/as.</p>
 <b>Variantes</b>	<p>A considerar durante el desarrollo.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Mantener la distancia.</p>
 <b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se recomienda no salirse del trayecto marcado en el juego.</li><li>-Programar 10 pistas y 5 pruebas puede ser una buena medida.</li></ul>
 <b>Evaluación</b>	<p>Objetivos conseguidos y nivel de satisfacción de los/as niños/as.</p>

## JUEGOS ACUÁTICOS

	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física.		<b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	30 min.		<b>Espacio:</b>	Al aire libre.
	<b>Materiales</b>	Vasos, botellas de plástico vacías y globos.		<b>Agrupación</b>	10 participantes.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar actividad física.</li> <li>-Jugar en equipo.</li> </ul>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Sesión de juegos de agua para finalizar el día.</p> <p>Algunos ejemplos de juegos de agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Transportando vasos:</b> Formamos dos equipos. Tienen que transportar un vaso de agua sobre la cabeza hasta el final del trayecto, colocamos un recipiente vacío, el cual llenarán entre todo el equipo.</li> <li>- <b>Tuberías:</b> forman una fila, el primero llena el vaso de agua y sin mirar tiene que pasar el agua al compañero/a de atrás. La última vacía el contenido de su vaso en un recipiente y pasa a la primera posición.</li> <li>-<b>Juego del pañuelo:</b> sustituimos el pañuelo por un globo de agua.</li> <li>- <b>Equilibrio de vasos:</b> Realizar un recorrido con saltos, giros, subir a un bajo, etc., en el menor tiempo posible con un vaso lleno de agua en la cabeza.</li> </ul>			
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>				
	<b>Variantes</b>				
	<b>Indicaciones COVID</b>	-Lavarse las manos tras la actividad.			
	<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada menor utilizará el mismo vaso, sin compartir.</li> <li>-Avisar a los familiares de esta actividad para que pueda llevar toalla y ropa de cambio.</li> </ul>			
	<b>Evaluación</b>				

CANCIONERO			
	<b>Áreas</b>	Creatividad	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Ninguno	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	-Jugar, cantar y disfrutar	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Seleccionar unas canciones infantiles y enseñar tanto la letra como el baile al grupo. Algunos ejemplos:</p> <p>Chuchuwa</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJo1Dwom1TM">https://www.youtube.com/watch?v=NJo1Dwom1TM</a></p> <p>Soy un tallarín</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQLZbN-nL8s">https://www.youtube.com/watch?v=PQLZbN-nL8s</a></p> <p>Pedro y su cabaña</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xbe0rpmp0K4">https://www.youtube.com/watch?v=Xbe0rpmp0K4</a></p> <p>Arca de Noe</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OCXrb6fsarc">https://www.youtube.com/watch?v=OCXrb6fsarc</a></p> <p>Flaikataflai</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cqfF6nO7L6w">https://www.youtube.com/watch?v=cqfF6nO7L6w</a></p> <p>Una mane</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA">https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA</a></p> <p>Fli flai flu</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CIIA7HemYdM">https://www.youtube.com/watch?v=CIIA7HemYdM</a></p> <p>Ayer fui al pueblo</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dsX9Dr_ppgk">https://www.youtube.com/watch?v=dsX9Dr_ppgk</a></p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>	Por mini grupos enseñen una canción al resto.	
	<b>Indicaciones COVID</b>	<p>-Mantener la distancia.</p> <p>-Lavarse las manos tras la actividad.</p>	
	<b>Observaciones</b>	En cada sesión hacer 1 o 2 canciones.	
	<b>Evaluación</b>		

MANGURRINOS Y BELLOTEROS	
 <b>Áreas</b>	Salud y Actividad Física  <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1 hora  <b>Espacio:</b> Aire libre
 <b>Materiales</b>	 <b>Agrupación</b> 2 grupos
 <b>Objetivos</b>	-Velocidad – reacción -Trabajo en equipo
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se parte en dos el grupo. Cada grupo se pondrá en un extremo del patio. Un grupo serán los/as Mangurrinos/as y otros los/as Belloteros/as.</p> <p>Mangurrinos/as se podrán de espalda a los belloteros/as, menos uno/a que será “El Mangurrino/a Espía”. A la señal los Belloteros/as empezarán a avanzar hacia los Mangurrinos/as. Cuando el o la Mangurrino/a espía calcule que están demasiado cerca dará una señal “Ahí vienen los Belloteros/as”. Mangurrinos/as se darán la vuelta y perseguirán a los/as Belloteros/as. Si una persona es tocada, se convierte en Mangurrino/a, ... así hasta atrapar a todo el grupo. Al final, cambio de roles.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	¿Por qué a la población extremeña se les conoce como mangurrinos/as y belloteros/as?
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	-Lavarse las manos tras el juego.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	

TALLER DE MANUALIDADES			
 <b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de</b>	6 a 8 años <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre
 <b>Materiales</b>	Bol (podemos utilizar la parte de abajo de botellas de plástico), tazas (podemos utilizar los vasos de yogur), cucharas, harina, sal fina, agua, aceite de girasol, colorante alimenticio		 <b>Agrupación.</b> 10 participantes.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear juegos biodegradables.</li> <li>-Reducir el consumo.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Primero preparamos la masa para la plastilina, con las medidas proporcionadas a continuación obtendremos plastilina para 5 participantes.</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 tazas de harina</li> <li>- 1 taza sal fina (cuanto más fina, mejor)</li> <li>- 1 taza de agua</li> <li>- 2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol, pero vale cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas)</li> <li>- colorante alimenticio.</li> </ul> <p>Mezclamos todos los ingredientes en un bol y ja crear. Cada participante hará bellotas de plastilina.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>¿Por qué la bellota es símbolo de Extremadura?</p> <p>¿Qué os ha parecido la experiencia de crear juguetes vosotros mismos?</p>		

 <b>Variantes</b>	Utilizar vasos de yogurt y la parte de abajo de botellas de plástico para la elaboración, así promovemos la reutilización de envases y, posterior, reciclaje.
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso individual de los materiales.</li><li>-Mantener la distancia de seguridad.</li></ul>
 <b>Observaciones</b>	Si la textura es demasiado dura, añade un poco de aceite. No te preocupes demasiado por que en cualquier momento puedes añadir más. Ante la duda, no añadas más. Al día siguiente la masa suele estar más maleable.
 <b>Evaluación</b>	

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO-RINCONES.			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>– Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>– Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/ as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>– Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>– Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>– Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>– Permitir un juego libre.</li> <li>– Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.</li> <li>– Posibilitar una interacción entre él y su entorno.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña		

son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultaneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón, etc.

**Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.

**Rincón de lectura:** Libros de lectura que pueden se prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines,



Para reflexionar con el grupo

Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas

 <b>Variantes</b>	<p>por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?</p> <p>Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.</p>

## JUEGOS TRADICIONALES EXTREMEÑOS

	<b>Áreas</b>	ODS. Salud y Bienestar		<b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.	
	<b>Duración</b>	20'		<b>Espacio:</b>	Aire libre.	
	<b>Materiales</b>	Pelotas, goma elástica, etc.			<b>Agrupación</b>	Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	Recuperar antiguos juegos populares.				
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>El grupo conocerá algún juego popular, con los que se entretenían sus familiares más mayores.</p> <p>Algunas ideas:</p> <p><b>Juegos con la goma.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-b4c6oKg4t8&amp;list=PLnelosJ50exTQT_Dcn3KsTufYTrXI-xep&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=-b4c6oKg4t8&amp;list=PLnelosJ50exTQT_Dcn3KsTufYTrXI-xep&amp;index=6</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZDmhnIzOA38&amp;list=PLnelosJ50exTQT_Dcn3KsTufYTrXI-xep&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=ZDmhnIzOA38&amp;list=PLnelosJ50exTQT_Dcn3KsTufYTrXI-xep&amp;index=3</a></p> <p><b>Cementerio.</b></p> <p>El juego consiste en tocar los/ las participantes de un equipo a los/las participantes del otro, lanzando el balón con las manos. El jugador golpeado pasa a ser "muerto", y va a la zona de "Cementerio"</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que un toque sea válido ha de ser directo, sin bote.</li> <li>- Si el jugador que es tocado sujeta la pelota, tampoco es "muerto".</li> <li>- El lanzamiento puede hacerse desde su campo o desde el "Cementerio."</li> <li>- Cuando el balón sale por los laterales del campo, éste es para el equipo contrario al que lo ha lanzado.</li> </ul> <p>Situación inicial:</p>				

Cada equipo se sitúa en una de las zonas. Uno de sus componentes se va a la línea de fondo (Cementerio). Este se salva al llegar el primer "muerto/a". El/ la monitor/a sorteará a ver quién saca.

Comienzo y desarrollo del juego:

A una señal de el/ la monitor/a, el equipo que tiene el balón lo lanza para intentar darles, directamente, a los/as jugadores/as del equipo contrario. Si golpea a un/a jugador/a, éste va al "Cementerio", y empieza a tirar. Así sucesivamente mientras queden jugadores no "muertos/as". El/ la "muerto/a" que golpee desde el "Cementerio" a un contrario, se salva y vuelve al campo a jugar.

Final del juego:

El juego acaba cuando todo un equipo ha "muerto". Si no pasa esto, por falta de tiempo, puede darse como campeón al equipo que más contrincantes ha "matado".

### **Torito en alto.**

La persona que se la queda persigue al resto de jugadores/as e intenta eliminarlos/as tocando la ropa. Los/as jugadores/as se pueden salvar si se suben a algo, como por ejemplo una silla, un banco, una acera, una valla, una piedra grande, una reja de ventana, etc. Una vez que el peligro de ser pillados/as pasa, pueden bajarse y volver al juego.

Las personas que son pilladas se convierten también en toro. El juego finaliza cuando todo el grupo es toro.

### **Pies quietos**

Se pinta en el suelo un círculo lo suficientemente grande para que todo el equipo pueda estar sobre la línea del círculo. Dentro del

	<p>mismo, se sitúa un/a jugador/a con un balón en las manos. El/la jugador/a del centro lanza el balón hacia arriba, nombrando a otro/a participante, el cual tiene que coger el balón antes de que toque el suelo mientras el resto corre alejándose del círculo.</p> <p>Cuando el/la jugador/a recoge el balón dirá "pies quietos" y el resto no podrá moverse más. Así parados/as, la persona con el balón da tres zancadas seguidas e intenta golpear al jugador/a que está más cerca. Si lo consigue, esta persona pasa al centro.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Diferencias entre las formas de entretenimiento de “antes” y “ahora”.</p>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> <li>- Lavado de manos.</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	<p>Una premisa importante es implicar a los usuarios para que el desarrollo de la actividad sea correcto.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Desarrollo correcto de la actividad.</p> <p>Nivel de implicación de los participantes.</p>

CONOCE TU PUEBLO	
 <b>Áreas</b>	Salud y actividad física  <b>Grupo edad</b> 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	2 horas  <b>Espacio</b> Al aire libre
 <b>Materiales</b>	Agua y gorra  <b>Agrupación</b> 10 participantes
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestro pueblo.</li> <li>- Fomentar la actividad física</li> <li>- Fomentar la cultura</li> <li>- Fomentar el cuidado de nuestro entorno</li> </ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Visitar el Ayuntamiento de nuestra localidad y conocer un poco la historia de nuestra localidad.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Hablar con ellos /as sobre el lugar visitado, cuántas veces habían pasado por él, si se habían dado cuenta de la importancia que tenía, si conocían su historia .....</p> <p>Comprometerse a dar a conocer a historia a otra persona y volver a visitar ese lugar con alguien diferente al grupo si les ha gustado.</p>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	-Mantener la distancia de seguridad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	

## STORYTELLING CASTÚO.

	<b>Áreas</b>	Habilidades emprendedoras		<b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora.		<b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	Tarjetas diseñadas al efecto que reflejen diferentes cosas, situaciones y lugares variopintos de nuestra Extremadura (Anexo II)	<b>Agrupación</b>	Pequeños grupos: 2-3 personas.	
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entrenar la “Comunicación eficaz”.</li> <li>– Desarrollar la Creatividad.</li> <li>– Favorecer el trabajo en equipo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Resaltar la autoconfianza y la autonomía.</p>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se recibe al grupo, se da la bienvenida y se puede llevar a cabo alguna dinámica de introducción.</p> <p>Ejemplo: ¡Cola de vaca! (10´)</p> <p>Desarrollo: en esta dinámica todos los/as participantes se colocan sentados en círculo (separados 2m), el /la monitor/a se queda en el centro y empieza a hacer preguntas a cualquiera de los/as participantes, la respuesta debe ser siempre «La cola de vaca», todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe pasa al centro. Por ejemplo: ¿Qué es lo que más te gusta de tu padre?</p> <p>Se explica la actividad principal y se desarrolla:</p> <p>Storytelling: 50´</p> <p>En pequeños grupos de 2-3 personas, se reparten las tarjetas que previamente hemos confeccionado al azar; y que representan cosas, situaciones y lugares variopintos. Por ejemplo, podrían repartirse 5 tarjetas por grupo (Anexo II). El grupo, con sus tarjetas tendrá un tiempo determinado para</p>			

	<p>inventarse una historia en la que enlacen de alguna manera todo aquello que se vea reflejado en sus tarjetas. (20').</p> <p>Posteriormente, el grupo ensaya y representa las pequeñas historias creadas en presencia de los demás compañeros. (20').</p> <p>Como actividad final, llevamos a cabo una pequeña asamblea y exponemos cómo nos hemos sentido al llevar a cabo este taller. (10')</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Trataremos de elevar la importancia de la comunicación y de vencer nuestros propios miedos, de trabajar en grupo, de confiar en nosotros mismos y en nuestras capacidades, etc.</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Representar sin hablar (expresión corporal), grupo más grande.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Todos con mascarilla.</li><li>-Lavado de manos anterior y posterior a la sesión.</li></ul>
 <b>Observaciones</b>	<p>Las tarjetas podrían estar plastificadas para poder ser limpiadas y usadas en posteriores actividades.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Consecución de los objetivos perseguidos. Disfrute de la actividad. Nivel de autonomía y autoconfianza en el desarrollo de la actividad. Grado de creatividad de los usuarios en el desarrollo de la idea. Proceso de trabajo en equipo. Comunicación de la idea a los demás compañeros: lenguaje oral y corporal, confianza, etc.</p>

LA DILIGENCIA (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Recepción de participantes.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	30 minutos	 <b>Espacio:</b>	Al aire libre
 <b>Materiales</b>	Sillas.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugar en equipo.</li> <li>- Activas al grupo por la mañana temprano.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los jugadores están sentados en su silla, a cada uno se le da el nombre de una de las partes de la diligencia: la rueda derecha o izquierda, el eje, los asientos, la puerta, el arnés, los caballos, el freno, el cochero, los pasajeros, el equipaje, el estribo, etc</p> <p>Uno de los jugadores empieza a hacer un relato acerca de la diligencia, trayendo a cuenta todos los objetos relacionados en ella. A cada cosa que se mencione, el jugador (o jugadores) que la representen se ponen de pie y corren alrededor de sus sillas.</p> <p>En un momento dado de su relato, el jugador que los está refiriendo exclama:</p> <p>Diligencia y todos deben levantarse de sus asientos e ir a ocupar otros diferentes.</p> <p>El relator trata de ganar un asiento en la revuelta, quedando por lo tanto otro jugador que empiece a hacer un nuevo relato.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se les aplicara unas preguntas para su reflexión:</p> <p>¿Cómo te has sentido en la actividad?</p>		

 <b>COVID</b>	 <b>Variantes</b>	
	 <b>Indicaciones</b>	-Mantener la distancia.
	 <b>Observaciones</b>	
	 <b>Evaluación</b>	

LA RECONQUISTA			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física, ODS	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	2 pañuelos, 2 palos, temperas, pinceles.	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	-Realizar actividad física. -Jugar en equipo	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>de la</b>	Dividimos el gran grupo en dos mini equipos. Comenzamos diseñando y pintando, cada grupo, la bandera de su territorio. A continuación, se divide el campo en dos territorios, cada uno tiene un castillo (delimitamos una con tizas, en su interior colocamos la bandera emblemática de cada reina. El objetivo es coger la bandera del equipo contrario, símbolo de conquista de territorio, y llevarla a tu castillo son ser pillado. Te pueden pillar siempre y cuando estés en el territorio contrario. Si te pillan, quedas prisionero 30 segundos en tu castillo y vuelves a empezar.	
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<b>Para reflexionar</b>	Tras el juego podemos preguntar: ¿Cómo os habéis organizado? ¿Habéis intentado coger la bandera con estrategia individual o de equipo?	

		¿Cómo pensáis que obtenéis mejores resultados?
	<b>Variantes</b>	-Poner un número limitado de veces que se puede coger la bandera. -Jugar con varias banderas por equipo.
 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	-Mantener la distancia. -Lavarse las manos tras la actividad.
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

TALLER DE POMPAS DE JABÓN			
 <b>Áreas</b>	Creatividad	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	30min.	 <b>Espacio:</b>	Al aire libre
 <b>Materiales</b>	2 palitos por persona (50cm aprox.) 1 ovillo de lana Glicerina Agua	 <b>Agrupación</b>	10 participantes
 <b>Objetivos</b>	-Disfrutar y divertirse.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Primero elaboraremos los pomperos, para ello necesitamos dos palos de unos 50 centímetros. Cortamos la lana unas tres veces más largo que la longitud de uno de los palos. Con esta cuerda haremos nuestro aro, la cuerda de abajo un poco más larga que la de arriba.</p> <p>Para preparar esta receta, utiliza un cubo. En él, mezcla los siguientes ingredientes una hora antes de utilizarla. Esta es la proporción para hacer 1L:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 litro de Agua</li> <li>- 1/2 vaso de Jabón líquido concentrado.</li> <li>- 1/2 Vaso de Glicerina</li> </ul> <p>A continuación, debes mezclar bien. Se recomiendan dejar reposar la mezcla una hora antes de usarla, aunque no es obligatorio.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>			
 <b>Variantes</b>	Podemos crear pomperos con la parte de arriba de botellas de agua o refresco		
 <b>Indicaciones COVID</b>	-Mantener la distancia.		

 <b>Observaciones</b>	-Lavarse las manos tras la actividad.
	 <b>Evaluación</b>

CUENTACUENTOS			
 <b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Al aire libre
 <b>Materiales</b>	Cuento seleccionado	 <b>Agrupación</b>	10 participantes
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el cuento sobre el que trabajaremos.</li> <li>-Motivar a identificar roles de género.</li> <li>- Crear historias propias, libres de prejuicios.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Lectura e interpretación de un cuento.</p> <p>Se recomienda emplear un lenguaje sencillo e intercambiar diferentes voces para los personajes, así captarás mejor la atención del grupo</p> <p>A continuación, os ofrecemos una serie de recursos muy útiles, cuentos tradicionales con finales inesperados:</p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/">https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/</a></p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/">https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/</a></p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/">https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/</a></p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/">https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/</a></p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se le lanzarán al grupo algunas cuestiones como las siguientes:</p> <p>¿Qué os han parecido los cambios realizados?</p> <p>¿podríamos dar otro final al cuento o leyenda?</p> <p>¿Cómo queréis que sea el/ la protagonista? Crear conjuntamente la personalidad, hobbies y cualidades del protagonista.</p>		

 <b>Variantes</b>	Inventar un cuento conjuntamente.
 <b>Indicaciones COVID</b>	-Mantener la distancia. -Lavarse las manos tras la actividad.
 <b>Observaciones</b>	Practicar la interpretación del cuento.
 <b>Evaluación</b>	

## JUEGOS DE DESTREZAS

	<b>Áreas</b>	Salud y Actividad física		<b>Grupo edad</b>	6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora		<b>Espacio</b>	Espacio libre y amplio para facilitar el movimiento
	<b>Materiales</b>	Cartulina Colores Conos Pelotas aros		<b>Agrupación</b>	En gran grupo o pequeños grupos
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la actividad física</li> <li>- Superar pequeños retos de destrezas</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Trabajar la creatividad</li> </ul>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se pondrán pequeños posts en el espacio que tengamos. Cada posta tendrá un juego de habilidad o destreza diferentes. Puede ser actividades físicas, o intelectuales, por parejas, individuales o en gran grupo.</p> <p>La idea es que desarrollen su imaginación y superen pequeños retos como puedes ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover un palillo y convertir un dibujo en otro diferentes.</li> <li>- Colocar la cola al caballo con los ojos cerrados</li> <li>- Meter un gol de espaldas</li> <li>- Por pareja o en gran grupo, transportar objetos de un lado a otros.</li> <li>- Acertijos</li> <li>- Construir la torre más alta con cartas....</li> </ul> <p>Os dejamos algunas páginas que puedes servir de inspiración.</p> <p><a href="https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/">https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/</a></p>			

<https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-anos/>



**Para reflexionar con el grupo**



**Variantes**



**Indicaciones COVID**



**Observaciones**



**Evaluación**

¿LAS RECONOCES? (mujeres extremeñas)			
	<b>Áreas</b>	Igualdad y diversidad	De 6 a 8 años
			<b>Grupo de edad</b>
	<b>Duración</b>	2 horas	<b>Espacio:</b> Exterior
	<b>Materiales</b>	-Fichas sobre mujeres extremeñas (Anexo III) -Plano del lugar donde se desarrolla el juego. - Rotuladores	<b>Participan</b> Dos grupos de 5 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer mujeres extremeñas que han destacado en un ámbito particular de una forma lúdica y divertida.</li> <li>- Buscar, a través de un plano, una serie de pistas que, una vez encontradas, determinarán la resolución del juego.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Preparación: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboraremos unas fichas sencillas con datos sobre las mujeres que hayamos seleccionado previamente.</li> <li>-La foto de cada personaje se recorta en fragmentos (si fuera posible se recomienda plastificar cada fragmento).</li> <li>- Escondemos los diferentes fragmentos y realizaremos un mapa para cada equipo. Cada equipo buscará las piezas de 3 mujeres diferentes, por lo que, el mapa de cada equipo será diferente.</li> </ul> </li> <li>Ejecución: <ol style="list-style-type: none"> <li>1º El grupo se coloca en la salida.</li> <li>2º Se da la señal de salida y se pone en marcha el cronómetro.</li> <li>3º Se entrega, en el momento justo de la salida, el plano, con los puntos señalados que deben buscar. No se debe entregar antes para que las salidas posteriores no tengan ventaja sobre las primeras.</li> </ol> </li> </ol>	

	<p>4º Cada pareja debe llevar un lápiz y una hoja de control donde deben ir anotando las pistas encontradas.</p> <p>5º Una vez hayan realizado el recorrido completo, y teniendo anotadas todas las pistas en la ficha de control, se dirigirán a la mesa donde se encuentran expuestos las biografías y forman la foto uniendo las piezas</p> <p>6º Deben poner en la ficha de control, el nombre de la persona que han encontrado y algún dato sencillo de su biografía, por ejemplo, si era pintora, filósofa, escritora... datos de su procedencia o cualquier otro.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Hemos sabido leer el mapa y seguir las pistas?</li><li>- ¿Qué hemos aprendido?</li></ul>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Intentar plastificar los mapas y las piezas del puzle para desinfectar antes y después del uso. Lavar manos antes y después de la actividad.</p>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.</p>

**Materiales semana 1**  
**MANUALIDADES Y TALLERES**

<b>Material</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Fungible o no</b>	<b>Tipo</b>
Cartulina marrón y blanca	10 (5 de cada)	Si	
Encuadernadores	10		
Tijeras	10	No	Material reutilizable cada semana.
Punzón	10	No	Material reutilizable cada semana
Pegamento	10	No	Material reutilizable cada semana
Lápices	10	No	Material reutilizable cada semana
Gomas	10	No	Material reutilizable cada semana
Bolígrafos	10	No	Material reutilizable cada semana
Folios	1 paquete	SI	
Bol de plástico	10 unid	No	Material reutilizable cada semana
Globos de agua	50 unid	Si	
Vasos	50 unid	Si	
Harina	2 kg	Si	
Sal fina	1 kg	Si	
Aceite de girasol	1 L.	Si	
Colorante alimenticio	1 paquete	Si	
Témperas	10 botes	si	Material reutilizable cada semana
Pinceles	10	No	Material reutilizable cada semana
Glicerina	1 bote	Si	
Jabón lavavajilla concentrado	1 bote	Si	
Rotuladores	5 paquetes	No	Material reutilizable cada semana

Cola	5 botes	SI	Material reutilizable cada semana
------	---------	----	-----------------------------------

### ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

<u>N.º</u>	Material	Cantida d	Fungible o no	T ipo
	Pelotas diferentes tamaños	10	no	
	Goma Elástica	3m	No	
	Aros	10	No	
	Conos	20	no	

**Semana 2 NATURALEZA**

Semana Naturaleza		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes.  -Dinámica de presentación	-Recepción de participantes.  -Dinámica de activación	-Recepción de participantes.  -Dinámicas de activación	-Recepción de participantes.  -Dinámica De activación	-Recepción de participantes. -Taller de activación
10:00 – 12:00	Actividad 1	“Aventura por Extremadura”	“Flora Extremeña”	Nos vamos de excursión Virtual I “Monfragüe”	Senderismo: “Conoce los rincones de tu pueblo”	Mural: “La naturaleza extremeña”
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“Aventura por Extremadura”	“Gynkana: ¡Va de flores Extremeña!”	Juego de orientación.	Juegos de relajación a través de la Actividad Física	“Conectando” Conectamos con otra localidad para enseñarles lo que hemos aprendido
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedidas participantes.	Juego libre y espontáneo “rincones”	Juegos acuáticos	Juego libre y espontáneo: “rincones”	Juegos acuáticos.	Juegos acuáticos

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.*

Actividades semana 2  
LUNES

LA TELARAÑA (dinámica de presentación)			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepciones participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Una bola de lana bien poblada.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a los diferentes integrantes del grupo.</li> <li>- Saber algunas cosas sobre los/as compañeros/as.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El monitor pedirá a los niños y niñas que formen un círculo en el suelo.</li> <li>2. Explica cómo se desarrollará la dinámica y empezará lanzando la bola de lana a alguno de los alumnos.</li> <li>3. El niño o niña que toma la bola de lana tiene que presentarse por su nombre, sus gustos y lo que le gusta. Posteriormente lanza la bola a otra compañera sin soltar el inicio de la bola de lana.</li> <li>4. El siguiente tiene que hacer lo mismo que la anterior y vuelve a lanzar la bola de lana sosteniendo una parte de la lana para que se forme una telaraña entre todos/as los/as participantes.</li> <li>5. Al finalizar la dinámica, el monitor les pide a las niñas y niños que comenten cómo se sintieron, reflexionando sobre los aspectos de la dinámica.</li> </ol>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	¿Nos conocemos? ¿Qué tenemos en común? ¿Qué nos diferencia?		
 <b>Variantes</b>	Escribir los nombres de cada uno en un post-it y pegarlo en la ropa cuando nos toque.		

 <b>Indicaciones COVID</b>	Separación 2 m. mascarillas. Lavado de manos.
 <b>Observaciones</b>	Se formará una telaraña en el orden en que se vaya lanzando el ovillo de lana; para deshacerla, habría que seguir el orden inverso.
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.

AVENTURA POR EXTREMADURA			
 <b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	2:30 horas	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	Papel de periódico, lana o cuerda roja, recipiente para llenar de agua, 6 elementos de plásticos (envases, bolsas...)	<b>Participantes</b>	Gran grupo, aunque Si es necesario podemos dividir al grupo en pequeños equipos.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer qué es el cambio climático, sus causas y consecuencias.</li> <li>-Familiarizarse con diferentes ecosistemas.</li> <li>-Conocer los problemas de contaminación de mares y océanos</li> <li>-Promover una actitud respetuosa con el medio ambiente.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En este caso el juego de desarrollará a modo de gymkhana. Para comenzar, se les explicará que nos disponemos a realizar un safari visitando a diferentes especies.</p> <p>Lo primero que habrá que hacer es fabricar un sombrero de exploración para protegerse del sol. El sombrero será de papel, y será necesario llevarlo puesto mientras que se realizan las visitas.</p> <p>Los animales que visitaremos serán:</p> <p><u>Alcornoque</u>: Su hábitat se destruye. El ser Humano, mediante la contaminación está emitiendo gases que impiden que el calor de la Tierra y los rayos del sol se vayan a la atmósfera. Estos gases forman una especie de manta que hace que no se vaya el calor; como consecuencia la temperatura del planeta aumenta.</p> <p>Para entender el problema del alcornoque, el equipo</p>		

deberá cruzar una tela de araña hecha con lana o cuerda roja. Todo el equipo pasará junto y sin tocar ningún rayo.

Lince Ibérico es un animal típico de Extremadura y su alimentación principal son los conejos. Como el ser humano cada vez caza de manera incontrolada y destruye los montes mediterráneos, el lince se queda sin alimentos suficientes y acaban desapareciendo.

Para experimentar la situación que sufre el lince, el equipo jugará a la caza de conejos (juego del pilla-pilla con roles). Un tercio del equipo comenzará siendo lince que tienen que pillar a los conejos, a medida que un lince coja a un conejo, este pasará a ser lince.

El juego finaliza cuando todos se convierten en lince.  
Reflexión final.

Cigüeña negra es un animal que vive en los humedales de Extremadura, aunque cada vez es más complicado verlas. Como el ser humano cada vez lanza más gases tóxicos a la atmósfera que generan movimientos de corrientes. Esto hace que las nubes se muevan de una manera descontrolada, a veces llueve demasiado y otras no llueve nada.

Para combatir la sequía, el equipo deberá llenar un recipiente en el menor tiempo posible, transportando el agua en las manos.

Desmán Ibérico. Es un topo de agua que vive en los ríos más limpios de Extremadura. Las personas no dejan de lanzar vertidos a los ríos, cada vez hay más y más plásticos que ponen en peligro a los animales. Este problema se combate, primero reduciendo la cantidad de plástico que consumimos, y a continuación, reciclando. Esconderemos 6 elementos de plásticos escondidos. El equipo deberá encontrarlos todo e indicar una segunda vida para esos plásticos y decir el color del

	contenedor al que se deben arrojar.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Una vez finalizado el juego, se reunirá a todos los equipos para reflexionar sobre las explicaciones que se les han ido dando en cada una de las pruebas. A continuación, se les preguntará su opinión, y si creen que el ser humano se porta bien con el planeta.
 <b>Variantes</b>	Flora y fauna en peligro de extinción en todo el mundo.
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Limpiar los materiales antes de ser utilizados por otro niño/a.</li><li>-Mantener la distancia de seguridad.</li></ul>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO- RINCONES			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>- Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>- Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>- Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>- Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>- Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>- Permitir un juego libre.</li> <li>- Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.</li> <li>- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal.		

Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultaneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón, etc.

**Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.

**Rincón de lectura:** Libros de lectura que pueden ser prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, etc.



Para reflexionar con el grupo

Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría

 <b>Variantes</b>	que se creara?
	Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.
 <b>Evaluación</b>	Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.

## MARTES

JUGANDO CON LA CAJA DE LAS EMOCIONES (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepciones participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de</b>	6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Caja decorada con motivos emocionales y caras o dibujos que reflejen emociones.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	Desarrollar el reconocimiento de las emociones humanas. Celebrar una asamblea dinámica de las emociones.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para preparar el juego necesitamos <b>una caja</b> que habremos decorado antes con motivos emocionales como caras de gente o, en su defecto, dibujos) y <b>una serie de tarjetas</b> en las que se pegarán fotos (podéis utilizar fotos recortadas de revistas por los mismos niños y niñas) y bajo ellas una frase que diga la emoción que reflejan las caras. También tendréis preparadas unas tiras de papel en blanco (solo para los niños y niñas que ya saben escribir o que están bastante avanzados en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura) para que escriban en ellas como se sienten.</p> <p>Una vez lo tenemos todo, nos reunimos en la asamblea en círculo, y ponemos en el centro la caja. Entonces pedimos a una niña o niño determinado/a (puede ser el protagonista del día) que busque dentro de la caja la cara que más se corresponda con la emoción que siente hoy. Por ejemplo, si está contento/a  de elegir una cara sonriente. Una vez que la ha elegido, la ha de enseñar al resto de los compañeros y compañeras y explicar el por qué se siente así (por ejemplo...</p>		

	<p>Hoy estoy contento porque cuando salga del cole iré a una fiesta de cumpleaños). Si saben escribir, se les pedirá que en una tira de papel escriba la emoción y la deje a la vista durante el día, colgada al lado de su nombre (en el cartel del protagonista).</p> <p>Esta actividad se puede realizar de manera diaria en la asamblea de la clase, como un parte de las rutinas. De esta manera, poco a poco irán pasando todos los niños y niñas por esta actividad e irán mostrando cada uno de ellos y ellas como se sienten diariamente, así se irán familiarizando con las emociones humanas y con los motivos que pueden causarlas.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Emociones humanas.
 <b>Variantes</b>	Emojis, representación de las emociones, búsqueda de soluciones a emociones provocadas por un problema....
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia 2m.</li> <li>- Mascarillas.</li> <li>- Desinfección de manos.</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	Los materiales pueden ser confeccionados por las niñas y niños.
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo propio de la actividad.

FLORA EXTREMEÑA			
 <b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	45 min.	 <b>Espacio:</b>	Exterior, a la sombra de un árbol si fuera posible.
 <b>Materiales</b>	Fotos o imágenes de los Árboles singulares de Extremadura y cuentos <a href="http://extremambiente.juntaex.es/files/educacion_ambiental/cuentos_ma/Ecos%20del%20bosque%20full.pdf">http://extremambiente.juntaex.es/files/educacion_ambiental/cuentos_ma/Ecos%20del%20bosque%20full.pdf</a>	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer diversos conceptos que se pueden hacer alrededor de los árboles singulares de Extremadura</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>El acercamiento a estos árboles llenos de años, ramas e historias, serán el recurso perfecto para introducirnos en especies arbóreas típicas de nuestra región, señas de identidad tan importantes como encinas y alcornoques y que tanto desconocimiento se tiene de ellas entre la población más joven de Extremadura.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Alcornoque de los Cercones-Romangordo</b></li> <li>2. <b>Alcornoque Padre Santo- PN Monfragüe</b></li> <li>3. <b>Almez del lugar nuevo- PN Monfragüe</b></li> <li>4. <b>Cinamomos y palmeras del Bulevar del Pilar- Don Benito</b></li> <li>5. <b>Encinas de la Terrona y La Nieta- Sierra de Montánchez.</b></li> <li>6. <b>Enebro de Las Mestas- Las Hurdes</b></li> <li>7. <b>Olmos de la Ermita de Belén- Cabeza del Buey</b></li> <li>8. <b>Olivar de la Sierra – Orellana</b></li> <li>9. <b>Olivo de La Tapada – La Morera</b></li> <li>11. <b>Plátano del Vivero – Coria.</b></li> <li>12. <b>Alcornoque El Abuelo – Sierra de San Pedro</b></li> <li>13. <b>Alcornoque de la Fresneda – Valle del Ambroz</b></li> <li>14. <b>Magnolio de los Durán – Valle del Ambroz</b></li> </ol>		

	<p><b>15. Roble del Acarraedero/Castaño de Escondelobos – Valle del Jerte</b></p> <p><b>16. Encina La Terrona/ Sierra de Montánchez y Tamuja</b></p> <p>Visualizaremos y manipularemos fotos impresas de todos estos árboles, a la vez que preguntamos a los niños y niñas si los conocen y si los han visitado alguna vez.</p> <p>Hablaremos de las partes que forman los árboles, de cómo se alimentan, de sus frutos y de la importancia que tienen para el planeta.</p> <p>Contaremos un cuento con los árboles como protagonistas.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>La naturaleza y todas sus formas de vida son muy importantes, ayudemos a conservarlas.</p>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Mantener las distancias de seguridad.</p>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el debate.</p>

GYNKANA: ¡VA DE FLORES EXTREMEÑAS!			
 <b>Áreas</b>	Deporte	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	45 min	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>		<b>Participantes</b>	Equipos o parejas
 <b>Objetivos</b>	<p>-Conocer las plantas y árboles más representativos de Extremadura de una forma lúdica y divertida.</p> <p>-Buscar, a través de un plano, una serie de pistas que, una vez encontradas, determinarán la resolución del juego.</p>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboraremos unas fichas sencillas con datos sobre la flora que hayamos seleccionado previamente.</li> <li>- La foto de cada planta o árbol se recorta en fragmentos (si fuera posible se recomienda plastificar cada fragmento).</li> <li>- Esconderemos los diferentes fragmentos y realizaremos un mapa para cada planta o árbol.</li> </ul> <p>Ejecución:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º El grupo forma una fila (por parejas o equipos) en la salida.</li> <li>2º Se da la primera salida y se pone en marcha el cronómetro.</li> <li>3º Se entrega, en el momento justo de la salida, el plano, con los puntos señalados que deben buscar. No se debe entregar antes para que las salidas posteriores no tengan ventaja sobre las primeras.</li> <li>4º Cada pareja debe llevar un lápiz y una hoja de control donde deben ir anotando las pistas encontradas.</li> <li>5º Una vez hayan realizado el recorrido completo, y</li> </ol>		

	<p>teniendo anotadas todas las pistas en la ficha de control, se dirigirán a la mesa donde se encuentra expuesta la información y forman la figura/foto uniendo las piezas</p> <p>6º Deben poner en la ficha de control, el nombre de la planta que han encontrado y algún dato sencillo de sus características, por ejemplo, si es una planta o un árbol, si tienes flores o frutos, datos de su procedencia o cualquier otro.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Hemos sabido leer el mapa y seguir las pistas?</li><li>- ¿Qué hemos aprendido?</li></ul>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Intentar plastificar los mapas y las piezas del puzle para desinfectar antes y después del uso. Lavar manos antes y después de la actividad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.

JUEGOS ACUÁTICOS: EL PAÑUELO			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-deporte al aire libre.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Globos de agua. - Agua. - Un cubo	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li> <li>- Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li> <li>- Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros/as.</li> <li>- Desarrollar el trabajo cooperativo.</li> <li>- Estimular la motricidad gruesa para que ellos y ellas adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad, fortaleza en su musculatura, etc.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Este es el clásico juego del pañuelo, pero con una variante mucho más fresquita. Deberemos hacer dos equipos. En el medio en vez de un pañuelo habrá un cubo con globos de agua. Los participantes cuando oigan su número deberán acercarse al cubo coger un globo e intentar dar a su compañero/a del equipo contrario. Sumará puntos el o la que lo consiga. ¡Hay que ser una persona muy rápida!</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Estaban nerviosos esperando a su compañero o compañera? ¿Han respetado el ritmo de todos sus compañeros y compañeras de equipo? ¿Han ayudado a sus compañeros y compañeras?... preguntas que les haga reflexionar sobre lo importante que es jugar para superar desafíos, no para superar a los y las demás</p>		

	<p>participantes, que vean que se puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente y sobre todo que entiendan que en los juegos de grupo lo importante es la participación, cooperación, comunicación y solidaridad, que tiene que predominar los objetivos colectivos y no las metas individuales.</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Puedes realizar el clásico juego del pañuelo.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizar la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.</p>

## MIÉRCOLES

### CUANDO TE MIRAS EN UN ESPEJO (dinámica de activación)

 <b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepciones participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de</b> 6 a 8 años. <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b> Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Papel (folio a modo de espejo) y rotuladores de colores.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Fortalecer la autoestima	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En esta actividad, cada uno deberá rellenar su espejo con todos los aspectos positivos que encuentre. Se debe llenar el espejo entero, sin dejar nada en blanco. Si alguien no encuentra aspectos positivos suficientes en sí mismo, se les pasará su espejo a otros compañeros y compañeras que seguro encontrarán cualidades desconocidas para el niño o la niña.</p> <p>Esta actividad intenta fomentar la autoestima, descubriendo por uno mismo las cualidades que nos gustan de nosotros mismos.</p>	
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Las personas y la autoestima. La importancia de quererse a uno mismo y a los demás.	
 <b>Variantes</b>	Describir verbalmente sus cualidades.	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación 2 m.</li> <li>-Mascarillas.</li> <li>-Lavado de manos.</li> </ul>	
 <b>Observaciones</b>	Se trata de una actividad en la que debemos intentar que se abran y que compartan su visión con los demás para que puedan aportarles.	

	<b>Evaluación</b>	Desarrollo propio de la actividad. ¿cómo nos hemos sentido?
--	-------------------	--

VISITA MONFRAGÜE			
<b>Áreas</b>		ODS	<b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años
<b>Duración</b>		1 hora	<b>Espacio:</b> Aula y exterior
<b>Materiales</b>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o63WcxdhbTI">https://www.youtube.com/watch?v=o63WcxdhbTI</a>	<b>Participantes</b> Gran grupo
<b>Objetivos</b>		Conocer los principales Espacios naturales protegidos de Extremadura	
<b>Desarrollo de la actividad</b>		de la	<p>Iniciamos la actividad hablando de la importancia de proteger los espacios naturales.</p> <p>¿Conocemos Espacios Naturales protegidos de Extremadura?</p> <p>¿Hay alguno cerca de nuestra localidad?</p> <p>Visualización de la visita virtual al Parque Natural de Monfragüe en primavera.</p> <p>Ya en el exterior iniciamos un debate sobre lo que hemos visto en el vídeo.</p> <p>¿Nos ha gustado?</p> <p>¿Qué parte es nuestra favorita?</p> <p>Hablamos sobre la fauna y la flora que habita en el Parque.</p>
<b>Para reflexionar con el grupo</b>		<p>¿Qué hemos aprendido sobre los espacios protegidos?</p> <p>¿Creemos que son importantes?</p>	
<b>Variantes</b>			
<b>Indicaciones COVID</b>		Mantener la distancia de seguridad recomendada.	

 <b>Observaciones</b>   <b>Evaluación</b>	
	<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el debate y hayan disfrutado de la visita virtual al parque.</p>

JUEGO DE ORIENTACIÓN: CON EL MAPA ME ENCUENTRO.			
 <b>Áreas</b>	Actividad física y deporte	 <b>Grupo de</b>	De 6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	1 h	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	Papel, objetos para las pistas.	<b>Participantes</b>	Equipos o parejas
 <b>Objetivos</b>	-Buscar, a través de un plano, una serie de pistas que, una vez encontradas, determinarán la resolución del juego.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Un juego de pistas con mapa consiste en encontrar balizas, marcas, señales, etc.. En un terreno determinado, gracias a su localización en un mapa. El monitor/a debe procurarse previamente el plano de la zona en la que quiera montar el juego. Posteriormente ha de esconder las pistas y marcar su localización en un mapa mudo. Una vez presentado el juego a las niñas y niños, si este es de carácter competitivo ganará el alumno/a o grupo de alumnos que antes complete el/ los recorridos marcados por la monitora y que haya encontrado todas las pistas. Si es de carácter cooperativo el equipo ganará cuando cada uno aporte su parte al conjunto de los/as compañeros o compañeras.</p>		
 <b>Para reflexionar con el</b>	¿Hemos sabido interpretar el mapa?		

 <b>grupo</b>	¿Nos ha gustado la actividad?
 <b>Variantes</b>	Competitivo o cooperativo.
 <b>Indicaciones COVID</b>	Intentar plastificar los mapas para desinfectar antes y después del uso. Lavar manos antes y después de la actividad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO- RINCONES.			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>- Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>- Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>- Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>- Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> </ul>		



## actividad

### Desarrollo de la

- Favorecer la autonomía del niño y la niña.
- Permitir un juego libre.
- Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.
- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.

Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultáneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...

	<p><b>Rincón de juegos de mesa:</b> Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.</p> <p><b>Rincón de lectura:</b> Libros de lectura que pueden ser prestados por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?...</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.</p>

## JUEVES

¿QUIÉN DIJO MIEDO? (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepción participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Folios y rotuladores.	<b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminar los miedos personales y olvidarlos poco a poco.</li> <li>- Fomentar la confianza en los compañeros y compañeras.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En este ejercicio, eliminaremos uno por uno todos los miedos, haciendo lo que debemos hacer con ellos, pisotearlos para darles cada día menos importancia.</p> <p>Escribe tus miedos y preocupaciones y luego arrúgalos, pisotéalos para acabar con ellos.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Tus miedos, inquietudes; ¿por qué?, hacerlos salir...		
 <b>Variantes</b>	Que una amiga o amigo te ayude a pisotear tus miedos, jugar a la canasta con ellos, etc...		
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación 2 m.</li> <li>- Mascarillas.</li> <li>- Lavado de manos.</li> </ul>		
 <b>Observaciones</b>	Se trata de una actividad en la que debemos intentar que se abran y que compartan su visión con los demás para que puedan aportarles; aunque realmente es la persona quién debe superar sus miedos.		
 <b>Evaluación</b>	<p>Desarrollo propio de la actividad.</p> <p>¿cómo nos hemos sentido?</p>		

CONOCE LOS RINCONES DE TU PUEBLO.			
 <b>Áreas</b>	Cultura y naturaleza	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1.30h min	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ropa cómoda.</li> <li>- Calzado cómodo y antideslizante</li> <li>- Bebida y merienda</li> </ul>	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser capaces de cooperar, respetar y ayudar a todos los compañeros y compañeras</li> <li>- Valorar el legado natural que rodea nuestro pueblo</li> <li>- Respetar la flora y fauna</li> <li>- Conocer algunas peculiaridades de nuestro entorno</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>-Preparación:</p> <p>Tras elegir algún sendero o Vía Pecuaria de la zona y de dificultad baja (adecuada para la edad del grupo) preparamos una pequeña guía del recorrido, con las características más importantes para poder explicarlas a lo largo de la actividad.</p> <p>Salimos con el grupo de niños y niñas y realizamos el recorrido, parando siempre que sea necesario para beber agua, explicar cosas interesantes (zahurdón, paso canadiense, plantas y árboles que hayamos aprendido previamente...) y comentarlas.</p> <p>Haremos una parada a mitad del recorrido para merendar.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Es importante conocer mi entorno.		
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancias y no compartir botellas de agua ni meriendas.		

	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan disfrutado y aprendido durante la ruta.

JUEGOS DE RELAJACIÓN A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.			
	<b>Áreas</b>	Salud y emociones	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	45 min	 <b>Espacio:</b> Exterior
	<b>Materiales</b>	Ninguno	<b>Participantes</b> Gran grupo
	<b>Objetivos</b>	<p>- Hacer que el niño/a libere tensiones mediante movimientos de contracción y distensión.</p> <p>-Hacer que el niño/a alcance un estado de calma mediante movimientos de balanceo.</p>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>Actividad 1: La tormenta</b></p> <p>Cada niño/a imita una tormenta y, después, la calma que sigue a la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparación: prever bastante espacio que los niños/as de pie y formando un círculo, puedan moverse con libertad sin tocar al resto.</li> </ul> <p>Descripción del juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vamos a jugar a la tormenta.</li> <li>· Empiezo explicando el juego. Tú escuchas y miras.</li> </ul> <p>Después lo haremos todos juntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Primero, nos ponemos en círculo.</li> <li>· Iré describiendo una tormenta y tú irás imitando lo que yo vaya describiendo. Te moverás de mil maneras en tu</li> </ul>	

sitio. Harás como si fueras la lluvia, el trueno y el relámpago.

- Cuando ya no queden nubes en el cielo, te tumbará en el suelo y harás como si tomaras el sol.

- Cuando yo vea que estás bien relajado, diré tu nombre y te levantarás con suavidad

#### Actividad 2: La mecedora

Cada niño/a se mece, imitando el movimiento de una mecedora, y hace como si durmiera.

- Preparación: prever bastante espacio para que cada niño pueda sentarse o tumbarse sin tocar al resto.

#### Descripción del juego

El monitor/a explica el juego, imitando los movimientos:

- Elige un lugar y siéntate.

- Ahora, haz como si estuvieras en una mecedora: doblas las piernas y balanceas tu cuerpo de delante hacia atrás y de atrás hacia delante, suavemente.

- Te meces muy suavemente.

- Cuando quieras, haz como si te durmieras. En ese momento, dejas de mecerte y descansas. Puedes hacer como si durmieras con los ojos abiertos. Tú decides.

- Cuando yo vea que estás descansando, que haces como si estuvieras dormido/a y que ya no te mueves, enviaré una mariposa a posarse sobre tu hombro. Esa mariposa es mi mano. Cuando se pose en tu hombro, irás despertando y volviendo a sentarse a tu sitio.

- El juego habrá terminado cuando dé tres palmadas.



**Para reflexionar con el grupo**

La importancia de aprender a relajarse. Cuidamos nuestro cuerpo y nuestra mente.



**Variantes**

Se puede utilizar cualquier otra técnica de relajación.

 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.

JUEGO ACUÁTICO: LA ESPONJA			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-deporte al aire libre.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	20 min.	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Esponjas. - Agua. - 2 cubos por equipo (uno lleno de agua)	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li> <li>- Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li> <li>- Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros y compañeras.</li> <li>- Desarrollar el trabajo cooperativo.</li> <li>- Estimular la motricidad gruesa para que ellos y ellas adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad, fortaleza en su musculatura.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Llenamos un cubo con agua de cada equipo que pondremos en la salida de la carrera. El otro cubo vacío lo ponemos al final del recorrido. El primer jugador o jugadora deberá sumergir la esponja y exprimir el agua en el cubo del otro extremo. A la vuelta le pasará la esponja al segundo que hará lo mismo y así sucesivamente hasta que se acabe el tiempo. Se trata de llenar el máximo posible el cubo vacío</p>		

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>antes de que se acabe el tiempo pactado.</p> <p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Estaban nerviosos esperando a su compañero o compañera? ¿Han respetado los ritmos de todos sus compañeros y compañeras del equipo? dando siempre la importancia a los objetivos colectivos y no a las metas individuales.</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Podemos inventar variantes como que la esponja deben llevarla en la cabeza o en una mano, que el agua tenga colorante alimentario, que los niños y niñas se sienten en fila entre los dos recipientes y pasen la esponja mojada por encima de sus cabezas hasta conseguir llenar el recipiente. ... ¡Imaginación al poder!</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizar la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.</p>

**VIERNES**

A CASITA QUE LLUEVE (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepción participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1hora	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Aros (dos menos que participantes).	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>			
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Todos los niños y niñas se desplazan libremente entre los aros sin pisarlos ni entrar dentro de ellos, a la señal “a casita que llueve” buscan ocupar cada una un aro. Los dos que se queden sin él seguirán jugando, pero formando pareja y cogidos de la mano debiendo introducirse en el mismo aro cuando se vuelva a dar la señal. Se van quitando aros, de manera que de nuevo dos niños o niñas se quedarán fuera y formarán otra pareja. En el caso que una pareja sea la que se quede sin aro se unirán al otro niño o niña formando un trío, de este modo se puede llegar a formar grupos más numerosos. El juego termina cuando se quede un niño o niña libre sin pareja.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	¿Es más fácil de manera individual?, ¿por parejas?		
 <b>Variantes</b>	En vez de aros subirse en una reja, a un poyete, u otros lugares.		
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Separación 2 m. mascarillas. Lavado de manos.</p>		

 <b>Observaciones</b>	Se trata de una actividad de movimiento, distensión y activación.
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo propio de la actividad.

MURAL: LA NATURALEZA EXTREMEÑA			
 <b>Áreas</b>	Igualdad y diversidad	 <b>Grupo de</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1.15 hora	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	Pinceles, pintura, cartulina, papel continuo, material reciclado, pegamento.	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<p>- Exponer un resumen sobre un tema trabajado en clase. Un mural nos sirve para exponer y hacer visible todo tipo de información (textos, dibujos, imágenes, fotografías e incluso elementos reales).</p> <p>- Crear un mural es muy sencillo, ya que las herramientas a utilizar son muy básicas. Nos puede servir desde una hoja en blanco que nos servirá para organizar la información, pasando por un tablero de corcho hasta herramientas digitales que nos permitirán enriquecer el mural con elementos multimedia, lo importante es tener un espacio dónde poner las ideas que queramos plasmar que sirvan para plasmar aquello que queramos mostrar.</p>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>La actividad consiste en la realización de un mural que muestre lo que hemos sabemos sobre flora y fauna de Extremadura.</p> <p>Para ello habremos recopilado material reciclado como plásticos, cartones, estropajos, tetrabrik, lana, corchos, tapones, etc.</p> <p>Trabajaremos una idea previa y diseñaremos un boceto entre todas y todos.</p>		

	legiremos la base del mural (cartulina, papel continuo...) y repartiremos las tareas a cada participante (recortar, dibujar, colorear, pegar...) según nuestros gustos o habilidades.  Nos ponemos manos a la obra.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	La organización es importante cuando trabajamos en equipo.
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Gel desinfectante en caso de compartir material.
 <b>Observaciones</b>	Potenciación de creatividad e interiorización de lo aprendido.
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan compartido sus conocimientos.

CONECTANDO			
 <b>Áreas</b>	Igualdad y diversidad	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Espacio:</b>	Aula
 <b>Materiales</b>	PC, pantalla, proyector conexión a internet	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	Compartir nuestro trabajo con otros niños y niñas de nuestra región.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	A través de alguna aplicación (Meet, Jitsi) conectamos con otros grupos de participantes de la misma edad, de otras		

	localidades de Extremadura.  Las niñas y niños podrán explicar lo que han aprendido y realizado y escucharán la experiencia de otras niñas y niños de Extremadura.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	- ¿Nos ha gustado compartir nuestra experiencia?  - ¿Cómo nos sentimos hablando con niñas y niños que no conocemos?
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y muestren haber interiorizado lo aprendido esta semana.

JUEGOS ACUÁTICOS: RELEVOS DE AGUA			
 <b>Áreas</b>	Trabajo en equipo y cooperación.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	20/30 min	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	2 recipientes grandes para agua y tapones grandes de plástico	<b>Participantes</b>	Dos grupos
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el ejercicio físico.</li> <li>- Desarrollar el trabajo en equipo.</li> <li>- Aprender a elaborar estrategias.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Hay que hacer dos o más equipos. Cada uno necesitará dos		

	<p>cubos de agua y varios tapones grandes de plástico. Ponemos a los niños y niñas en dos filas. A una distancia razonable, colocaremos el segundo cubo que estará vacío. El juego consiste en que las niñas y niños llenen el tapón, lo transporten en la cabeza o en una mano hasta el segundo cubo y vayan echando el agua. Cada participante deberá realizar este paso hasta que el segundo cubo esté lleno. Ganará el equipo que antes lo consiga. ¡Hay que tener mucho cuidado para no tirar el tapón por el camino!</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>- ¿Hemos trabajado en equipo? - ¿Nos ha resultado difícil?</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Se pueden utilizar botellas de agua pequeñas en vez de tapones.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Las recomendadas por Sanidad.</p>
 <b>Observaciones</b>	<p>Sería recomendable que los y las participantes trajeran ropa de muda, toalla y zapatos de agua.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Valorar la participación de todas las niñas y niños, que se hayan sentido cómodas/os y se hayan divertido.</p>

## Materiales semana 2

N.º	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	Ovillo de lana	1	No	Material reutilizable cada semana
2	Caja de cartón(zapatos)	1	Sí	
3	Folios paquete 500	1	sí	
4	Ceras de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
5	Lápices de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
6	Rotuladores multisuperficie permanente	3	Sí	Material reutilizable cada semana
7	Barreños o cubetas para agua grandes	2	No	Material reutilizable cada semana
8	Pintura tipo témpera colores surtidos	2 x color	Sí	Material reutilizable cada semana
9	Pinceles	10	No	Material reutilizable cada semana
10	Rollo papel continuo	1	Sí	
11	Pegamento en barra	3	Sí	Material reutilizable cada semana
12	Cola blanca	1	Sí	Material reutilizable cada semana
13	Tijeras	5	No	Material reutilizable cada semana

14	Globos de agua	2 bolsas	Sí	
15	Esponjas	5	No	Material reutilizable cada semana
17	Brillantina	2	Sí	Material reutilizable cada semana
18	Toallitas húmedas	2	Sí	
19	Rollo de velcro adhesivo	1	Sí	
20	Aros	5	No	Material reutilizable cada semana

\*Recomendamos la compra de material hipoalergénico.

La presencia de un niño o niña alérgico en el grupo puede implicar tener que cambiar la rutina diaria y, si tenemos en cuenta que en un grupo de 10 niños podemos tener 4 o 5 alergias diferentes, la tarea de las y los monitores se complica enormemente. Por ello, es importante intentar minimizar la posible presencia de alérgenos en la actividad. Dejando aparte los factores ambientales, controlar que tipo de material escolar manipulan los niños y las niñas puede ayudar a todas y todos.

Los fabricantes de material escolar han desarrollado y adaptado todos **los productos** (lápices, ceras, plastilina, pinturas, rotuladores, maquillaje) para que no contengan ninguno de los principales alérgenos ni derivados de ellos:

– Leche – Gluten – Frutos secos – Látex – Huevo – Legumbres



**Semana 3 PATRIMONIO**

Semana: Patrimonio		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes. -Taller de nombre y dinámicas de presentación.	-Recepción de participantes. -Taller de nombre y dinámicas de presentación.	-Recepción de participantes. -Dinámica de activación: Cuidando el patrimonio	-Recepción de participantes. -Taller de activación: “Presentando la ciudad”	-Recepción de participantes. -Dinámica de activación.
10:00 – 12:00	Actividad 1	“Juegos tradicionales extremeños”	Taller de reciclaje	Gymkana. “En busca de la noticia perdida”.	Taller de manualidades: “Crea tu monumento favorito”	“Exposición”. Hacemos un dibujo por persona y creamos una exposición que colocamos en algún lugar de la localidad. Visita virtual a un museo.
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Actividad deportiva. Dinamizadores deportivos.	“¡Aquí hay noticia”	Contamos las historias a nuestros/as compañeros/as.	Actividad deportiva. Dinamizadores deportivos.	“Juego de mesa: conoce Extremadura
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida de participantes.	“El jardinero”.	Juegos acuáticos	Juegos deportivos.	Juegos acuáticos.	Juegos acuáticos.

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.*

LUNES

NUESTRO REGISTRO ATMOSFÉRICO (dinámica de activación)

 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Papel continuo y rotuladores. ¿pluviómetro?	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Generar hábitos diarios.</li> <li>– Llamar la atención acerca de la importancia de la climatología.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Presentación de la actividad para que cada día de forma rotativa los pequeños puedan mirar en la ventana y describir a sus compañeros cómo está el día. Y posteriormente apuntar en un papel continuo para tal fin, si se trata de un día con sol, con nubes o con lluvia. Además, pueden hacerse dibujos. En cada día se apuntará también la fecha del día y el mes. De esta forma los niños van aprendiendo y repasando los números al poner las fechas, aprendiendo los meses y su orden, al igual que las estaciones del año.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Estados del tiempo atmosférico, medición de lluvias, viento, etc....		
 <b>Variantes</b>	Utilizar aparatos de medición de temperatura, lluvia, viento, etc. para llevar a cabo un control sobre estos parámetros en nuestro pueblo.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Se trata de una presentación de la actividad y una concreción de los detalles para llevar a cabo; ya que después se llevará a cabo diariamente durante un corto espacio de tiempo.		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad. Recopilación de datos.		

## JUEGOS TRADICIONALES EXTREMEÑOS

 <b>Áreas</b>	Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Cuerdas, sacos, palos, bolas...	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Recuperar antiguos juegos populares.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los usuarios preguntarán en casa el día anterior a sus abuelos y abuelas por juegos que llevarán a cabo en su niñez.... En la actividad, se pondrán en práctica estos juegos con los y las compañeras.... Recuperando así estos juegos autóctonos y populares de nuestra región.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Diferencias entre las formas de entretenimiento de “antes” y “ahora”.		
 <b>Variantes</b>	El monitor puede llevar algunos recursos de juegos.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Una premisa importante es implicar a los usuarios para que el desarrollo de la actividad sea correcto.		
 <b>Evaluación</b>	<p>Desarrollo correcto de la actividad.</p> <p>Nivel de implicación de los participantes.</p>		

EL JARDINERO			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Momento Ludoteca. Despedida participantes	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min  <b>E</b> Aire libre.	<b>espacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	Un objeto cualquiera.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Llamar la atención acerca de las diferentes capacidades a través de juegos.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Los/as jugadores/as se sitúan en dos filas frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando a los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero/a tiene que situarse en un extremo de la avenida (pasillo) con los ojos vendados, debiendo ir en busca de un caldero (u otro objeto) que se encuentra en el otro extremo de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van saliendo nuevos/as jardineros/as, hasta pasar todo el grupo		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Dificultad de desenvolverse sin la visión.		
 <b>Variantes</b>	Por parejas, inclusión de otras dificultades.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Es un momento ideal para charlar con los participantes sobre las diferentes capacidades de las personas.		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

MARTES

¿QUÉ HEMOS CENADO ANOCHE? (dinámica de activación)

	<b>Áreas</b>	Patrimonio. Momento Ludoteca. Recepción de participantes		<b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	1 hora		E	Aire libre.
	<b>Materiales</b>	ninguno		<b>Agrupación</b>	Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de comunicación.</li> <li>- Socializar con el grupo.</li> <li>- Desarrollar los hábitos de comida saludable.</li> </ul>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Uno por uno contará a sus compañeros y compañeras qué ha cenado la noche anterior. Esta pequeña conversación es una forma de socializar con los compañeros, al tiempo que se habla de los alimentos distinguiendo y mencionando algunos de ellos (frutas, verduras, carnes, lácteos, y de dónde vienen).</p>			
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se puede hablar también de la importancia de comer bien, qué alimentos comer y cuáles no tanto, o muy de vez en cuando, como dulces, chuches, bollería o refrescos.</p>			
	<b>Variantes</b>	<p>Hacer un desayuno saludable.</p>			
	<b>Indicaciones</b>				
<b>COVID</b>					
	<b>Observaciones</b>	<p>Se trata de una actividad sencilla. Se pueden hacer juegos de alimentos y un sin fin de cosas.</p>			
	<b>Evaluación</b>	<p>Desarrollo correcto de la actividad.</p>			

## TALLER DE RECICLAJE

 <b>Áreas</b>	Habilidades emprendedoras. ODS 12. Producción y consumo responsables. Patrimonio	 <b>Grupo de edad</b>	De 6-8 años
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Papel usado, vale de cualquier tipo menos el que está plastificado.</li> <li>– Tijeras para cortar el papel en trocitos.</li> <li>– Un recipiente grande de plástico o metal.</li> <li>– Una batidora o licuadora potente. (Si no disponemos de batidora intentaremos batir el papel con otros utensilios: palos, tenedores...).</li> <li>– Un escurridor. (o escurrir lo mejor que se pueda).</li> <li>– Una esponja. (opcional).</li> <li>– Una malla o telas viejas.</li> </ul>	<b>Agrupación:</b>	Individual / pequeños grupos / gran grupo.

## Objetivos

- Un aro, cubo, neumático para encestar.

- Concienciar sobre el cuidado del medioambiente.
- Aprender fórmulas para reducir el gasto de celulosa.
- Aprender sobre reciclaje y gestión de residuos.

## Desarrollo de la actividad

Introducción: (10´)

Encestar en la rueda: se trata de encestar el mayor número posible de pelotas en una cubierta de neumático (cubo, aro...).

Parte principal. Desarrollo: (40´)

Lo primero que hay que hacer es cortar el papel trozos pequeños.

Después, debemos echarlo en un recipiente grande y añadir el doble de agua caliente que de papel. Lo ideal es dejarlo en remojo un rato para que el papel absorba bien el agua.

A continuación, hay que mezclar todo bien y triturarlo para conseguir una pasta. Para ello necesitaremos una batidora o licuadora potente; o a falta de ello...remover bien fuerte....

Cuando tengamos la pasta de papel lista, la colocamos en el escurridor y la aclaramos con agua fría. Volvemos a escurrir bien para eliminar el exceso de agua.

Ahora hay que extender la pasta de papel en una malla con ayuda de una cuchara. Hay que darle el tamaño del que queramos nuestro folio. Esto puede ser muy divertido, ayudaros de un rodillo para facilitar la tarea.

Pasar una esponja para secar bien el agua.

Volcar la hoja en una tela, previamente humedecida, y volver a pasar la esponja sin quitar la malla.

	<p>Después, quitar la malla y tapar con otra tela para que el papel reciclado se seque perfectamente por todos sus lados. Y poner peso para evitar que quede ondulado.</p> <p>Pasadas unas horas –o al día siguiente- el papel estará seco y habremos creado un bonito folio de papel reciclado casero. Ahora podremos usarlo y pintar o escribir encima.</p> <p>Despedida: (10´)</p> <p>Reflexionamos sobre el medioambiente, el reciclaje, residuos, etc.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Reflexionamos sobre el medioambiente, el reciclaje, residuos, riqueza medioambiental en Extremadura, etc...</p>
 <b>Variantes</b>	<p>Se pueden variar los materiales necesarios por otros alternativos que tengamos a nuestro alcance...</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>Se trata de una actividad ideal para concienciar sobre el medioambiente y que además generaría papel reciclado que podrían usar en el desarrollo de otras actividades venideras.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Consecución de la actividad, nivel de concienciación medioambiental, aprendizaje sobre la gestión de residuos.</p>

## ¡AQUÍ HAY NOTICIA!

 <b>Áreas</b>	Habilidades emprendedoras. Actividades culturales. Patrimonio	 <b>Grupo de edad</b>	De 6-8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Bolígrafo, lápices, papel, opcionalmente: cámara fotográfica, pc, impresora.	<b>Agrupación:</b>	Pequeños grupos de 2- personas / gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la comunicación.</li> <li>-Investigar sobre las noticias de nuestro pueblo</li> <li>-Trabajar en equipo.</li> <li>-Conocer realidad de nuestro entorno cercano investigar sobre ella</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Bienvenida e introducción: (10').</p> <p>Pelota imaginaria: en corro pasamos una pelota imaginaria. Cada uno hará algo con ella, distinto a lo hecho hasta el momento y los demás lo imitarán. Cada participante tendrá que hacer algo con ella (botar con la mano derecha, izquierda, lanzarla al aire y recogerla, mantenerla en equilibrio en la cabeza, recorrer con ella el cuerpo, darnos un masaje...). Todos los usuarios imitan esta acción. El alumno pasa esta pelota al siguiente compañero y continuamos el juego hasta pasar todos.</p> <p>Desarrollo: 50'</p> <p>La idea de esta actividad es llevar a cabo entre todo el grupo un pequeño periódico con noticias del pueblo. Para ellos nos dividiremos en grupo y llevaremos a cabo una primera tarea de investigación y decisión de las partes que podría tener nuestro periódico: cultural, deportiva, política, anuncios....</p>		

Una vez decididas las temáticas y repartidas por grupos, nos centraremos en delimitar cuáles son las noticias más importantes para reflejar en nuestro diario... Entonces, los responsables de cada sección deberán cubrir esas noticias: hablar con las personas responsables, redactar la noticia, hacer fotos o dibujos sobre la misma... y, en definitiva: elaborar la/las noticias.

Una vez que todos los grupos han llevado a cabo esta actividad, procederemos a confeccionar nuestro periódico, y posteriormente podemos presentarlo a la localidad, subirlo al blog, etc.

Dinámica alternativa:

**Río de pirañas:** buscar los materiales adecuados, para que todos podamos atravesar un espacio sin poner un apoyo directo en el suelo. Todos tiene que llegar a la orilla contraria. Cada miembro del grupo transportará su material elegido y lo colocará donde lo crea oportuno. El transporte de material y colocación será en orden. Hay que mantener y ayudar para guardar el equilibrio sobre el "camino". Hay que atravesar un río infectado de pirañas, formando un "camino" que nos permita pasar sin mojarnos los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto, hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás. Se puede limitar el número de materiales.



Para reflexionar con el grupo

La importancia de estar al día de las noticias que pasan a nuestro alrededor, los medios de comunicación y la información recibida. Trabajo en equipo.



Variantes

Podemos llevar a cabo de manera previa, un taller de reciclado de papel... para después imprimir nuestro diario

 <b>Indicaciones COVID</b>  <b>Observaciones</b>  <b>Evaluación</b>	sobre él; concienciando así sobre el cuidado del medioambiente.
	Se trata de un taller que en muchos casos va a requerir desplazamientos por la localidad, o videollamadas, u otros recursos...
	Calidad en la Investigación, comunicación de las noticias. capacidad de trabajo en equipo, nivel adquirido sobre el conocimiento de la realidad de nuestro entorno local.

JUEGO ACUATICO: GUERRA DE GLOBOS DE AGUA			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
	Despedida de participante. Momento Ludoteca.		
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b>	Aire libre.
		<b>espacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	Globos y agua.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Distender, animar, entretener.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Se harán dos grupos por colores u otras diferencias...juego de guerra de globos de agua en un espacio delimitado por el monitor.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Respeto a los demás. Diversión.		
 <b>Variantes</b>	Lanzamiento de precisión a objetos.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Es un momento lúdico para trabajar desde otra perspectiva con el grupo.		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

## MIÉRCOLES

### CUIDANDO EL PATRIMONIO (dinámica activación)

 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Recepción de los participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Papel continuo y rotuladores.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un mural que conciencie sobre el patrimonio cultural extremeño.</li> <li>-Fomentar la concienciación sobre el patrimonio.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Todos juntos recopilarán y generarán un mural sobre la importancia del patrimonio cultural en Extremadura, la necesidad de su conservación...etc.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Dificultad y necesidad de normas básicas.		
 <b>Variantes</b>	Incluir dibujos y fotos.		
 <b>Indicaciones</b>			
<b>COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>			
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

### GYMKANA "EN BUSCA DE LA HISTORIA PERDIDA"

 <b>Áreas</b>	Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	3 hora	 <b>E</b>	Aire libre.
	<b>espacio:</b>		

 <b>Materiales</b>	Pistas escondidas por el pueblo.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar la curiosidad.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de discernir e investigar.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Se llevará a cabo una gymkana en la que por parejas intentarán, preguntando, que alguna persona más mayor, les cuente alguna historia curiosa sobre el pueblo...para luego transmitírsela a sus compañeros.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Necesidad de ser curiosos, investigar.		
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Podemos aprovechar para que conozcan su patrimonio histórico cercano.		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

## JUEVES

PRESENTANDO LA CIUDAD (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Cartón, pegamento, rotuladores folios.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Trabajar la educación vial.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Crearemos señales de tráfico que vemos habitualmente en ciudades y carreteras.</p> <p>Les diremos que vamos a jugar a representar una ciudad. Unos niños/as harán de semáforos, otros/as harán de</p>		

	coches y otros de peatones. Cuando el monitor dice "rojo", los niños y niñas que hacen de semáforos levantarán la mano y dejarán pasar los coches que irán lo más rápido que puedan mientras que los que hacen de peatones deben parar. Cuando el monitor dice "verde", los niños y niñas que hacen de peatones pasearán tranquilamente por la calle y los que hacen de coche pararán. Podemos dar a los niños y a las niñas cartulinas para que recuerden lo que les ha tocado. A la voz del monitor de cambio, los niños y niñas deberán cambiar los personajes.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Educación vial y la necesidad de cumplir las normas.
 <b>Variantes</b>	Con bicicletas, cars, etc.
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	La educación vial en nuestro pueblo.
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad. Implicación de los participantes.

TALLER DE MANUALIDADES: CREA TU MONUMENTO FAVORITO			
 <b>Áreas</b>	Recepciones de participantes Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Cartón, pegamento, rotuladores folios.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	- Trabajar el conocimiento y respeto del patrimonio propio.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Se tratará de elegir personalmente un monumento de la localidad y recrearlo con cartón, tijeras, pegamento y pintura. Lo más fiel posible a la realidad.		
<b>Para reflexionar con el</b>	Patrimonio, respeto y conservación.		

 <b>grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	Nuestro patrimonio
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad. Implicación de los participantes.

**VIERNES**

**ENCUENTROS MUSICALES (dinámica de activación)**

 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Recepción de participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>	Equipo y música. En caso de no disponer de él; el monitor cantará las canciones.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	Potenciar la cooperación y crear una buena dinámica de grupo.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Se pone una música animada mientras que los participantes saltan por el pabellón. Cuando se detiene la música cada participante da tiene que buscar otro usuario y deben colocarse frente a frente separados dos metros y le dice su nombre. Continúa la música y la próxima vez que se pare se colocarán tres niños enfrentados y se dirán su nombre así hasta que se junten en un gran encuentro musical de todo el grupo.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Música, baile y cooperación.		
 <b>Variantes</b>	Diferentes tipos de música, diferentes tipos de actividades: ejemplo: balada = pata coja, rock= saltar....		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Se pueden generar más actividades entorno a la música hasta completar la hora de duración.		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

EXPOSICIÓN			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Aire libre.
 <b>Materiales</b>		 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar el patrimonio artístico.</li> <li>- Crear conciencia y gusto por lo cultural.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Hacemos un dibujo por persona y creamos una exposición que colocamos en algún lugar visible de la localidad para generar conciencia sobre la importancia de nuestro patrimonio artístico.</p> <p>Se puede llevar a cabo una visita virtual a un museo para general el gusto por su visita y conservación; además de valorar el rico legado del que disponemos en nuestra comunidad autónoma.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Patrimonio artístico extremeño		
 <b>Variantes</b>	Visita presencial a un museo o elemento arquitectónico de la localidad.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>			
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

JUEGO DE MESA: CONOCE EXTREMADURA			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Aire libre.

 <b>Materiales</b>	Juego "Conoce Extremadura"	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el territorio dónde vivimos.</li> <li>- Saber más acerca de nuestra comunidad.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	"Juego de mesa: conoce Extremadura; con preguntas sobre las costumbres, ciudades, etc extremeñas". Desarrollo según sus reglas, con preguntas y respuestas, avance de fichas, etc.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Nuestra comunidad: riquezas y debilidades.		
 <b>Variantes</b>	Si no se dispone del juego, se pueden preparar preguntas sobre nuestro entorno y jugar sobre otro tablero y con otras fichas.		
 <b>Indicaciones COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Sería interesante que la organización dispusiera de este juego para poder prestarlo a los diferentes grupos que participen en esta actividad.  Este juego sobre Extremadura: "La Bellota"; está disponible online.  <a href="http://contenidos.educarex.es/mci/2002/62/">http://contenidos.educarex.es/mci/2002/62/</a>		
 <b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

### Materiales semana 3

#### **MANUALIDADES Y TALLERES** (Para grupos de 10 personas).

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	Papel continuo	1 rollo	Sí	
2	Rotuladores	10 cajas	Sí	
3	cuerdas	opcional	Sí	para usar
4	sacos	opcional	Sí	en actividad
5	palos	opcional	Sí	de juegos
6	bolas	opcion al	Sí	tradicionale s.
7	papel usado	mucho	sí	todos, menos el plastificado.
8	Tijeras	10	No	
9	Recipientes grandes	5	No	
10	Batidora	opcional	No	
11	Escurreidor grande	opcional	No	
12	Espanja	opcional	Sí	
13	Malla	opcional	Sí	
14	Tela Vieja	opcional	Sí	
15	Bolígrafos	10	Sí	
16	lápices	10 cajas	Sí	
17	Papel	paquete	Sí	
18	Globos	bolsa de 500 globos.	Sí	
19	Cartón	mucho	Sí	
20	Pegamento cola blanca	10	Sí	

21	Equipo de música	opcional	No	
22	Juego “Conoce Extremadura” u online “La Bellota”. En caso de no disponer de ellos; llevar preparadas de casa preguntas y respuestas.	opcional		Varias opciones disponibles: físico, online y propio.
23	Proyector	opcional	No	
24	Ordenador portátil	opcional	No	
25	Cinta de doble cara	rollos	Sí	
26	Papel celofán rojo y azul	pliegos	Sí	

## FICHAS DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

*Actividades alternativas a la semana programada que implican proyector, portátil y equipo de música:*

UN PASEO POR LA HISTORIA DE EXTREMADURA			
 <b>Áreas</b>	Patrimonio. Igualdad y diversidad	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1hra	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Exterior o interior
 <b>Materiales</b>	Presentación sobre la historia de Extremadura y monumentos.	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	Conocer la historia de Extremadura de manera fácil mientras recorremos algunos de sus monumentos más importantes.		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualización de una presentación que une las diferentes etapas de la historia con monumentos extremeños representativos de cada época.</li> <li>2. Hacer una salida por nuestra localidad para ver e identificar qué construcciones o elementos podemos encontrar que pertenezcan a diferentes etapas de la historia. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Por si no se dispone de conexión a internet y algún dispositivo mediante el que visualizar vídeos o fotografías sobre Extremadura; anexamos algunas instantáneas de ciudades y algunos pueblos interesantes de nuestra comunidad.</i></li> </ul> </li> </ol>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	La importancia de la diversidad cultural en nuestra historia.		
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones</b>			
<b>COVID</b>			
 <b>Observaciones</b>	Sería interesante contar, para la visita a la localidad,		

	<b>Evaluación</b>	<p>con alguna persona que conozca la historia de la zona.</p> <p>En este enlace existe una presentación que podemos utilizar <a href="http://tumeaprendes.com/me-gusta-extremadura/">http://tumeaprendes.com/me-gusta-extremadura/</a> <a href="http://www.turismoextremadura.com">www.turismoextremadura.com</a></p>
		<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado y entendido el concepto de diversidad cultural.</p>

GAFAS 3D Y VISUALIZACIÓN DE VIDEO			
	<b>Áreas</b>	ODS Patrimonio.	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E espacio:</b> Al aire libre para hacer las gafas y aula con proyector.
	<b>Materiales</b>	-Cartón de cajas de cereales, galletas. -Cinta de doble cara o pegamento -Papel celofán rojo y azul	<b>Agrupaciones</b>
	<b>Objetivos</b>	- Reutilizar los envases de uso diario. - Conocer Extremadura	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Crearemos unas gafas 3D con cartón reciclado. Posteriormente visualizaremos un video de Extremadura <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F9MAcMwm_w&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=F9MAcMwm_w&amp;t=18s</a>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Nombrar los lugares que conocían.	
	<b>Variantes</b>		
	<b>Indicaciones</b>		
	<b>Observaciones</b>		



**Evaluación**

Desarrollo propio de la actividad.

**Semana 4 MÚSICA**

Semana: Música		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes. -Dinámica de presentación.	-Recepción de participantes. - Dinámica de distensión	-Recepción de participantes. -Dinámica de distensión.	-Recepción de participantes. - Dinámica de distensión	-Recepción de participantes. -Dinámica de distensión
10:00 – 12:00	Actividad 1	“Taller de reciclaje instrumental”	¡Haz un pleno! Juego musical	“Taller de rimas”	“ Body percusión”	#CantaCuentos
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	“Taller de ritmos”.	Taller de manualidades (elaboración de castañuelas)	Actividad deportiva	Taller “Dibujamos sonidos”	Actividad deportiva
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.	Juego libre y espontáneo “rincones	Juegos acuáticos	Juego libre y espontáneo “rincones”	Juegos acuáticos	Juego de distensión. “Círculos de colores”

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.*

## FICHAS ACTIVIDADES SEMANA 4. MÚSICA

### LUNES

EL JUEGO DE LA SILLA (dinámica de activación)			
 <b>Áreas</b>	Música- Dinámica de distensión.	 <b>Grupo</b>	<b>de</b> De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	50 min.	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre. Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento.
<b>Objetivos</b>	-Equipo de sonido (Opcional). - Sillas.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la actividad física, la agilidad de los sentidos.</li> <li>- Potenciar las funciones sensoriales, afectivas y sociales.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones moviendo el cuerpo.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>El juego consiste en colocar en círculo tantas sillas como jugadores o jugadoras haya, menos una. El monitor o monitora pone música o en su defecto hacen música con las palmas o con canciones infantiles conocidas. Los y las participantes tienen que bailar o correr alrededor de las sillas. Cuando la música se pare, los y las participantes tienen que sentarse en seguida. El o la que no se haya sentado quedará eliminado o eliminada. Se retira una silla y vuelve a sonar la música.</p> <p>Y así sucesivamente hasta que sólo quede una silla en juego y un ganador o ganadora.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>			
 <b>Variantes</b>	La música puede ser variada pero siempre animada y alegre. Podemos subir o bajar el volumen de la música en función de si queremos que los jugadores vayan más rápido o		

 <b>Indicaciones COVID</b>	menos.
	 <b>Observaciones</b> <p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

TALLER DE RECICLAJE INSTRUMENTAL			
 <b>Áreas</b>	Música-medioambiente	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijera.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Cinta adhesiva.</li> <li>- Material para decorar (cintas de colores, foamy, folios...)</li> <li>- Material reciclado (botellas, vasos, latas...).</li> </ul>	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer música sin necesidad de gastar mucho dinero.</li> <li>- Experimentar con el sonido y conocer sus cualidades.</li> <li>- Trabajar en equipo: compartir, colaborar y aprender de los demás.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En nuestra vida cotidiana estamos rodeados de objetos que producen sonidos: latas, botellas, vasos, botes, etc. Con un poco de imaginación, práctica y experimentación podemos crear todo un conjunto de instrumentos de percusión con</p>		

		nuestros y nuestras participantes, ejemplos de instrumentos pueden ser maracas, pequeño tambor, ...
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	La importancia de reciclar materiales.
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	Debemos asegurarnos que los objetos estén bien limpios y que no tengan partes punzantes o cortantes.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

TALLER DE RITMOS			
	<b>Áreas</b>	Música-medioambiente.	De 6 a 8 años.
			<b>Grupo de edad</b>
	<b>Duración</b>	60 min	Preferiblemente al aire libre.
			<b>E espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	-Instrumentos realizados con material reciclado.	 <b>Agrupación</b>
			Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar con el sonido y conocer sus cualidades.</li> <li>- A trabajar en equipo: compartir, colaborar y aprender de los demás.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Una vez realizados los instrumentos es importante la experimentación acústica. Es una manera muy práctica de enseñar a los niños y las niñas las cualidades del sonido. Timbre: Podemos fijarnos en como suenan los diferentes materiales (plástico, metal, cartón) y tratar de definir su	

	<p>timbre: agradable, desagradable... Altura También podemos hablar de si los sonidos son graves, medios o agudos. ¿Os habéis fijado en que los objetos más grandes suenan más graves y los más pequeños suenan más agudos? Volumen Hay objetos que suenan más fuerte que otros. Duración, algunos suenan más rato y otros son muy cortos.</p> <p>Ejemplo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar con los ojos cerrados de donde procede el sonido o la música.</li> <li>- Reconocer diferentes ruidos producidos por los instrumentos que ellos y ellas ha elaborado.</li> <li>- Hacer caer distintos materiales sobre una superficie y notar la diferencia de sonido, etc.</li> <li>- Palmear las sílabas del nombre de cada niño o niña, improvisar ritmos, marchar al ritmo de un tambor, ...</li> </ul>
 <p><b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>La gran variedad de sonidos que podemos identificar y crear.</p>
 <p><b>Variantes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palmear las sílabas del nombre de cada niño o niña, improvisar ritmos, marchar al ritmo de un tambor, ...</li> </ul>
 <p><b>Indicaciones COVID</b></p>	
 <p><b>Observaciones</b></p>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

## JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO-RINCONES

	<p><b>Áreas</b> Música-creatividad.</p>		<p><b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.</p>
---	---	---	--

	<b>Duración</b>	30 min.		E	Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.		 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>- Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>- Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños y las niñas, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>- Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>- Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>- Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>- Permitir un juego libre.</li> <li>- Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.</li> <li>- Posibilitar una interacción entre él o ella y su entorno.</li> </ul>			
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultáneas.			

Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

-...

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...

**Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.

**Rincón de lectura:** Libros de lectura que pueden ser prestados por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...



**Para reflexionar con el grupo**

Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?...



**Variantes**

Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.

	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.

## MARTES

GIRA EL MICRÓFONO (dinámica de distensión)			
	<b>Áreas</b>	Música-Dinámica de distensión.	De 6 a 8 años.
			<b>Grupo de edad</b>
	<b>Duración</b>	50 min.	 <b>E</b> Preferiblemente al aire libre.
		<b>espacio:</b>	
	<b>Materiales</b>	- Micrófono o algún objeto que simule a un micrófono.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la actividad física, la agilidad de los sentidos.</li> <li>- Potenciar las funciones sensoriales, afectivas y sociales.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones bailando y moviendo el cuerpo.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Este es una divertida versión del juego de la botella.</p> <p>Se forma un círculo y se pone el “micrófono” en el centro.</p> <p>Haz que gire y a quien sea que esté apuntando debe elegir entre bailar y cantar o contar un secreto.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>	Puedes elegir también entre las opciones contar un chiste.	
	<b>Indicaciones COVID</b>		

 <b>Observaciones</b>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

¡HAZ UN PLENO! (juego musical)			
 <b>Áreas</b>	Música	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Una canción infantil que los niños y niñas conozcan.		 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la atención auditiva y la diferenciación de la intensidad de los de los sonidos.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los niños y niñas se distribuyen en dos grupos: A y B. Los miembros de grupo A se distribuyen libremente por el espacio delimitado donde se realice la actividad, muy quietos, simulando ser bolos.</p> <p>Un niño o niña del grupo B se coloca delante de los “bolos” con los ojos vendados, y el resto se pone a su lado y van cantando una canción.</p> <p>Cuando los niños y niñas de grupo B van cantando fuerte, indican a su compañero o compañera debe desplazarse a la derecha; cuando cantan flojo no debe hacer a la izquierda y si cantan normal deben ir en línea recta.</p> <p>El niño o niña de los ojos vendados ha de pasar entre los bolos sin tocarlos y llegar a la meta.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes</p>		

 <b>Variantes</b>  <b>Indicaciones COVID</b>  <b>Observaciones</b>   <b>Evaluación</b>	<p>¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Han ayudado a sus compañeros y compañeras?... preguntas que les haga reflexionar sobre lo importante que es jugar para superar desafíos, no para superar a los y las demás participantes, que vean que se puede ser competitivo/a o solidario/a, sin dejar de ser competente y sobre todo que entiendan que en los juegos de grupo lo importante es la participación, cooperación, comunicación y solidaridad, que tiene que predominar los objetivos colectivos y no las metas individuales.</p>
	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

TALLER DE MANUALIDADES. (elaboración de castañuelas)				
	<b>Áreas</b>	Música		De 6 a 8 años.
			<b>Grupo de edad</b>	
	<b>Duración</b>	60min	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
			<b>espacio:</b>	
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijera.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Cinta adhesiva.</li> <li>- Material para decorar ( foamy, folios...)</li> <li>- Material reciclado (Cartón y tapón de plástico de botella de agua pequeñas).</li> </ul>		 <b>Agrupación</b> Gran grupo.

	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Experimentar con el sonido y conocer sus cualidades.</li> <li>– A trabajar en equipo: compartir, colaborar y aprender de los demás.</li> </ul>
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>La actividad consiste en la construcción por parte de los y las participantes unas castañuelas con material reciclado. Adjunto enlace con el video de la elaboración:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8z_ZpAEKaZE">https://www.youtube.com/watch?v=8z_ZpAEKaZE</a></p>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	La importancia de reciclar y de las tradiciones.
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

JUEGO ACUÁTICO (pies quietos)				
	<b>Áreas</b>	Música-Juego de distensión.	 <b>Grupo</b>	<b>de</b> De 6 a 8 años.
			<b>edad</b>	
	<b>Duración</b>	30 min.	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
			<b>espacio:</b>	
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globos de agua.</li> <li>- Agua.</li> <li>- Un cubo</li> </ul>	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li> <li>– Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li> </ul>		

- Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros/as.
- Desarrollar el trabajo cooperativo.
- Estimular la motricidad gruesa para que ellos y ellas adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad y fortaleza en su musculatura.



### Desarrollo de la actividad

Este es el clásico juego de pies quietos, pero con una variante mucho más fresquita. Uno de los o las participantes, a suertes, se la queda. Se coloca en el centro y tira el globo con agua en alto nombrando a un jugador o jugadora. Éste intenta cogerlo sin que explote lo más rápido que pueda y los demás se escapan. Cuando la coge grita: ¡Pies quietos!, y los demás se quedan parados en su sitio. El jugador o jugadora que tiene el globo da tres pasos en dirección a un participante y le lanza el globo para intentar darle.



### Para reflexionar con el grupo

Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Han ayudado a sus compañeros y compañeras?... preguntas que les haga reflexionar sobre lo importante que es jugar para superar desafíos, no para superar a los y las demás participantes, que vean que se puede ser competitivo/a o solidario/a, sin dejar de ser competente y sobre todo que entiendan que en los juegos de grupo lo importante es la participación, cooperación, comunicación y solidaridad, que tiene que predominar los objetivos colectivos y no las metas individuales.



### Variantes

Puedes realizar el clásico juego de “pies quietos”



### Indicaciones

COVID

 <p><b>Observaciones</b></p>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizar la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <p><b>Evaluación</b></p>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.</p>

### MIÉRCOLES

ESTATUAS MUSICALES (dinámica de distensión)			
 <p><b>Áreas</b></p>	<p>Música-Dinámica de distensión.</p>		<p>De 6 a 8 años.</p>
<p><b>Duración</b></p>		<p>50 min</p>	<p> <b>E</b> Preferiblemente al aire libre.</p>
<p><b>Materiales</b></p>		<p>-Equipo de sonido (opcional).</p>	<p> <b>Agrupación</b> Gran grupo.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar el equilibrio.</li> <li>- Favorecer la actividad física, la agilidad de los sentidos.</li> <li>- Potenciar las funciones sensoriales, afectivas y sociales.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones bailando y moviendo el cuerpo.</li> </ul>	
<p> <b>Desarrollo de la actividad</b></p>		<p>Los y las participantes bailaran al ritmo de la música, y cuando la música se pare tienen que mantenerse lo más quieto o quieta posible en esa misma posición en la que estaban, como si fuesen estatuas. El que se mueva quedará eliminado o eliminada y ganará el o la que quede al final de todo.</p> <p>En caso de no tener equipo donde poder reproducir la música el monitor o monitora hará música o creará ritmos con las palmas o con algún objeto cotidiano como puede ser un bote o lata.</p>	

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	Cuando estén parados y paradas el o la que haya perdido que intente mediante estímulos sonoros o gestos que se mueva de la posición inicial.
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	Se recomienda que las canciones sean alegres para poder realizar movimientos libres y divertidos. Cambiad de ritmo de las canciones para que los niños y las niñas bailen con diferentes ritmos.
 <b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

TALLER DE RIMAS			
 <b>Áreas</b>	Música.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Folios. - Cartulina. - Colores.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la conciencia de rima.</li> <li>- Fomentar la creatividad en los niños y niñas.</li> <li>- Mejorar el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo.</li> <li>- Desarrollar su capacidad de memoria.</li> <li>- Mejorar la habilidad de recordar.</li> <li>- Aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comenzar a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	El monitor o monitora hará dos equipos y cada uno		

deberá de ponerse un nombre. A continuación, escribirán su nombre en un bocata de cartulina y lo diseñarán a su gusto. Tras esto se les dará una serie de palabras, las mismas a cada grupo, y con estas tendrán que crear una rima. Ganará el equipo que acabe antes y que contenga todas las palabras que se les han dado previamente. Una vez terminado esto ambos grupos representaran su rima.

Previamente a esta actividad el monitor o monitora preparará una serie juegos en los que se trabaje la rima.

Ejemplo: Seleccionar imágenes de objetos, y los y las participantes tendrán que emparejar los objetos siguiendo el criterio de rima, es decir, la imagen del camión y el melocotón irían juntas porque riman.



**Para reflexionar con el grupo**

La importancia de la rima para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 6 a 8 años.



**Variantes**



**Indicaciones COVID**



**Observaciones**

El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.



**Evaluación**

Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

ACTIVIDAD DEPORTIVA. DINAMIZADORES/AS DEPORTIVOS/AS.

JUEVES

LIMBO (dinámica de dsitensión)			
	<b>Áreas</b>	Música	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	50min.	 <b>E</b> Preferiblemente al aire libre. <b>espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	- Equipo de sonido (opcional). - Cuerda o un palo.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la actividad física.</li> <li>- Potenciar la actividad lúdica.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones bailando y moviendo el cuerpo.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Dos personas cogen los extremos de la cuerda o el palo y lo colocan en horizontal a una altura por la que todos puedan pasar por debajo una vez puesta la cuerda o palo pondremos la música y los y las participantes deben ir pasando por debajo de la cuerda o palo sin tocarlo, después de que todos pasen una vez iremos bajando la cuerda o palo poco a poco cada vez más para ir haciéndolo más difícil.</p> <p>No se puede tocar la cuerda o palo y no pueden ayudarse con las manos, quien lo haga queda descalificado o descalificada.</p> <p>En caso de no tener equipo donde poder reproducir la música el monitor o monitora hará música o creará ritmos con las palmas o con algún objeto cotidiano como puede ser un bote o lata.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>	Pasar por debajo de la cuerda o palo en pareja, hacerlo	

	por equipo, mover la cuerda, poner la cuerda o el palo a diferentes alturas, ...
 <b>Indicaciones COVID</b>  <b>Observaciones</b>	<p>Parar el juego antes de que este decaiga. Hay que estar pendientes de que los y las participantes no se lo pasen mal al no poder pasar el limbo, si este es el caso subir el palo o la cuerda para que puedan jugar, si el juego se torna aburrido y monótono añadir variantes.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

BODY PERCUSIÓN			
 <b>Áreas</b>	Música-salud	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Objetos cotidianos que puedan hacer ruido (pelota, vaso...).		 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzan sus procesos de atención, concentración y memoria.</li> <li>- Desarrollar la percepción de su esquema corporal (lateralidad, control postural, equilibrio y coordinación).</li> <li>- Interiorizar, sin darse cuenta, aspectos que son clave en el aprendizaje y la comprensión del lenguaje musical.</li> <li>- Mejorar el sentido del ritmo y otras muchas capacidades necesarias para la expresión musical como la concentración, la coordinación, la memoria y el equilibrio.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Taller divertido en el que partir de juegos, dinámicas, canciones, danzas y ejercicios rítmicos, individuales o en grupo		

	se trabajará aspectos musicales, psicomotrices y artísticos. Con el cuerpo como medio expresivo e instrumento musical el monitor o monitora creará varios ritmos de fácil comprensión e interpretación por parte de los y las niñas participantes. Los sonidos usados podrán ser: palmadas, chasquidos, piernas y pecho, silbidos, pisotones, mofletes, etc. Para finalizar se puede seleccionar a algunos/as niños/as para que creen una nueva secuencia de movimientos que el resto del grupo repetirá.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido creando ellos y ellas música con su propio cuerpo? ¿Han sido capaz de seguir el ritmo?...
 <b>Variantes</b>	Crear una obra musical de percusión elaborada por las niñas y las niñas participantes.
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles
 <b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

DIBUJAMOS SONIDOS			
 <b>Áreas</b>	Música- salud emocional.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	60 min	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Folios. - Colores.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material para decorar sus creaciones (cartulinas, temperas...)</li> </ul>	
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés de los niños y las niñas por la música.</li> <li>- Crear una vía de expresión de los sentimientos y de las emociones.</li> <li>- Aumentar la afectividad de los niños.</li> <li>- Enseñar cómo se escribe la letra de las canciones.</li> <li>- Desarrollar el sentido del ritmo, de la observación y la concentración en los niños.</li> </ul>	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>La actividad propone escuchar los sonidos del entorno, tanto naturales como artificiales, y describirlos con sus propias palabras para ser más conscientes de lo que les rodea y ampliar sus habilidades lingüísticas, una vez descrito con sus palabras realizaran un dibujo echando a volar su imaginación.</p>	
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Identificar estados de ánimos según los ruidos que han seleccionado, ¿Os gusta el canto de los pájaros? ¿El ruido de la moto?</p>	
 <b>Variantes</b>	<p>Con los diferentes sonidos del entorno crear un cuento o imaginar una historia.</p>	
 <b>Indicaciones COVID</b>		
 <b>Observaciones</b>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>	
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>	

BATALLA DE GLOBOS (juegos acuáticos)			
	<b>Áreas</b>	Música-Juego de distensión.	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	30 min	 <b>E</b> Preferiblemente al aire libre. <b>espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	- Globos. - Agua. - 2 cubos o baños de agua por equipo.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li> <li>– Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li> <li>– Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros.</li> <li>– Desarrollar el trabajo cooperativo.</li> <li>– Estimular la motricidad gruesa para que ellos adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad, fortaleza en su musculatura, ...</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Coloca a los niños y niñas en dos filas, unos frente a otros. Al principio separa las filas solo algunos pasos. El juego consiste en lanzar globos de agua entre compañeros de una fila a otra sin que se caiga. A medida que el juego avance hay que ir haciendo que cada fila retroceda un paso para complicar la recepción del globo. Gana el equipo que más niños o niñas estén secos.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ...dando siempre la importancia a los objetivos colectivos y no a las metas individuales.</p>	

 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.
 <b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.

### VIERNES

HISTORIAS DE MI RECUERDO (dinámica de distensión)			
 <b>Áreas</b>	Música-Dinámica de distensión.		De 6 a 8 años.
		<b>Grupo de edad</b>	
 <b>Duración</b>	50 min.	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
	<b>espacio:</b>		
 <b>Materiales</b>	-Una hoja en blanco. -Un lápiz para cada participante.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar cómo influyen los recuerdos en los sentimientos.</li> <li>- Potenciar las funciones afectivas y sociales.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	El monitor o monitora explica a los y las participantes que: "Los recuerdos son como un trozo de nuestro pasado y los guardamos como verdaderos tesoros. Con ellos nos acordamos de momentos felices de nuestra vida. Cada vez que vienen a nuestra mente las personas y los hechos, vivimos de nuevo la experiencia en que participamos. Al comentar un recuerdo, revelamos algo de nuestra historia personal". Se		

		entrega a cada una de las personas una hoja blanca y se les solicita que dibujen en ella la historia de un recuerdo importante de su vida. Se les pedirá a las personas que le entreguen las hojas que contienen sus historias. Al azar el monitor o monitora escoge varios dibujos y se los enseña a las personas, las personas que han dibujado dicho recuerdo de manera voluntaria pueden contarlos en gran grupo.
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	En gran grupo comentar los sentimientos que les provocaron los dibujos y sus historias y dar importancia a las emociones.
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

#CANTACUENTOS			
	<b>Áreas</b>	Música.	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b> Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	- Canción infantil, ej.: animales.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad en los niños y niñas.</li> <li>- Mejorar el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Recrea en forma lúdica las diversas expresiones musicales infantiles.</li><li>– Mejorar la habilidad de recordar.</li><li>– Aprender cómo los sonidos se combinan con los movimientos.</li></ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Algunas canciones infantiles presentan personajes y situaciones que los niños pueden interpretar. De este modo invitan a crear desde la expresión dramática, conjugando música, movimiento y gesto.</p> <p>Una vez que el monitor o monitora seleccionen una canción, por ejemplo, de animales, invitará a los niños y niñas a caminar como algunos de los animales de las canciones, hacer los sonidos que ellos hacen y relacionarse con otros animales presentes en el juego escénico.</p> <p>Después de escucharla varias veces la canción los niños y niñas la aprenderán a cantarla. A continuación, se organizarán varios grupos y se les pedirá que actúen o dramaticen la canción, pueden utilizar lo que esté a su mano para realizar vestuarios o escenarios.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>La importancia de la música para estimular el desarrollo tanto del lenguaje como el desarrollo corporal en los niños y niñas de 6 a 8 años.</p>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.</p>

## ACTIVIDAD DEPORTIVA. DINAMIZADORES/AS DEPORTIVOS/AS.

CIRCULOS COLOREADOS (juego de distensión)			
 <b>Áreas</b>	Música-Dinámica de distensión.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	- Tizas de colores diferentes.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li> <li>- Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li> <li>- Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros.</li> <li>- Desarrollar el trabajo cooperativo.</li> <li>- Estimular la motricidad gruesa para que ellos adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad y fortaleza en su musculatura.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se divide al grupo en dos equipos iguales y se les dice que se numeren ellos mismos en sus equipos. Entonces se dibuja un número de círculos de color en el suelo, varios por cada color.</p> <p>El monitor o monitora dice un objeto y un número ej. "HIERBA 2", el número dos de cada equipo tiene que correr y meterse en el círculo que corresponda al color del objeto. La primera persona que entre en el círculo del color correcto gana un punto para su equipo.</p> <p>Sugerencias: ROJO =Sangre, Cerezas AZUL =Cielo, Mar VERDE =Césped, Esmeralda AMARILLO =Limón, Sol MARRON =Tierra, Patata</p>		

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Han respetado el ritmo de todos sus compañeros y compañeras de equipo? ¿Han ayudado a sus compañeros y compañeras?... preguntas que les haga reflexionar sobre lo importante que es jugar para superar desafíos, no para superar a los y las demás participantes, que vean que se puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente y sobre todo que entiendan que en los juegos de grupo lo importante es la participación, cooperación, comunicación y solidaridad, que tiene que predominar los objetivos colectivos y no las metas individuales.</p>
 <b>Variantes</b>	<p>En vez de colores que se digan objeto del entorno que los rodea.</p>
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	<p>Recuerda que algunos niños y niñas pueden tener problemas reconociendo los colores y sería conveniente que indicases al principio que círculos son de qué color.</p>
 <b>Evaluación</b>	<p>Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.</p>

### RELACIÓN MATERIALES SEMANA 4 MÚSICA

Material	Cantidad	Reutilizable o no	Tipo
Tijeras.	5	No	Material reutilizable cada semana
Cinta adhesiva	2	Sí	Material reutilizable cada semana
Folios paquete 500	1	sí	Material reutilizable cada semana
Ceras de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
Lápices de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
Lápices	1 5	Si	Material reutilizable cada semana
Barreños o cubos para agua grandes	2	No	Material reutilizable cada semana
Pintura tipo témpera colores surtidos	2 xcolor	Sí	Material reutilizable cada semana
Pinceles	1 0	No	Material reutilizable cada semana

0	Material reciclado (botellas, vasos, latas, cartón, tapones de plástico...).	-	Sí	Material reciclado
1	Pegamento en barra	3	Sí	Material reutilizable cada semana
2	Pistola de silicona	1	N o	Material reutilizable cada semana
3	Globos de agua pequeños	4 bolsas	Sí	
4	Cartulinas	1 0	si	Material reutilizable cada semana
5	Tizas de colores	1 caja	Sí	Material reutilizable cada semana
6	Foamy	4	Sí	Material reutilizable cada semana
7	Cuerda o palo	1	N o	Material reutilizable cada semana
8	Equipo de sonido (Opcional)	1	N o	Material reutilizable cada semana

## FICHAS DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

KARAOKE			
	<b>Áreas</b>	Música-medioambiente	De 6 a 8 años. <b>Grupo de edad</b>
	<b>Duración</b>	60min	Preferiblemente al aire libre. <b>Espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	- Equipo de sonido. - Micrófonos. - Canciones de Karaoke. - Ordenador.	<b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés de los niños y las niñas por la música.</li> <li>- Crear una vía de expresión de los sentimientos y de las emociones.</li> <li>- Aumentar la afectividad de los niños.</li> <li>- Enseñar cómo se escribe la letra de las canciones.</li> <li>- Desarrollar el sentido del ritmo, de la observación y la concentración en los niños.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>La actividad propone un karaoke con el que los niños y las niñas puedan leer, escuchar y repetir algunas canciones infantiles tantas veces como lo deseen. Se elige una canción y tienen que cantarla. Son canciones sin las voces y un micrófono para que los y las participantes den rienda suelta a la estrella que llevan dentro, los que no quieran cantar pueden bailar los temas.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>	<p>Puede enfocarse como concurso. Que incluyan también el baile en el karaoke...</p>	

 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	
	<b>Observaciones</b>	Canciones infantiles adaptadas a su edad.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

MONTAMOS UNA COREOGRAFÍA			
	<b>Áreas</b>	Música- salud.	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	60min	 <b>Espaci</b> o: Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	- Equipo de sonido.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	– Trabajar aspectos físicos (coordinación, control corporal, ritmo, etc.), cognitivos (memoria, creatividad...), sociales (cohesión grupal, cooperación, ayuda entre iguales...) y psicológicos (motivación, personalidad, autoestima...). – Fomentar autonomía en los niños y niñas al crear sus propias coreografías	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Creación de una coreografía colectiva por parte de los niños y niñas donde se incluyan algunos pasos básicos. El monitor o monitora será el encargado de facilitarles la música, pasos y figuras que pueden utilizar y así acotar parámetros que les ayuden en la creación que mostraran al finalizar la actividad.	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Sobre todo, reflexionar sobre el trabajo en equipo, y no tanto el resultado final, la coreografía. También reflexionar sobre la gran riqueza que nos proporciona la música	
	<b>Variantes</b>	Realizar una batalla de coreografía por equipo.	
	<b>Indicaciones</b>		

COVID		
	<b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizarla la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

**Semana 5 LITERATURA**

Semana "LITERATURA"		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	ASAMBLEA Y PRESENTACIÓN Dinámica De comunicación	ASAMBLEA Y PRESENTACIÓN Dinámica De expresión	ASAMBLEA Y PRESENTACIÓN Dinámica De emociones	ASAMBLEA Y PRESENTACIÓN Dinámica cooperación	ASAMBLEA Y PRESENTACIÓN Dinámica de distensión
10:00 – 12:00	Actividad 1	Cuentacuento	Taller artístico	Cuentos con piedras	Un mapa de leyenda	Creamos...
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	JUGAMOS AL CUENTO	Actividad deportiva	GYNKANA LITERARIA	EL CUENTO MOTOR	Actividad deportiva
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.	JUEGOS LIBRE y EXPONTÁNEO "RINCONES"	JUEGO POPULAR	JUEGO LIBRE Y EXPONTÁNEO RINCONES	JUEGOS DE COORDINACIÓN	Juegos acuáticos

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.*

## LUNES

PELOTA IMAGINARIA (dinámica de comunicación)			
 <b>Áreas</b>	COMUNICACIÓN	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	3 horas.	 <b>Es pacio:</b>	EXTERIOR
 <b>Materiales</b>	Ninguno	<b>Participantes</b>	Gran grupo y grupos pequeños.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar al grupo.</li> <li>- Favorecer la comunicación</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>En esta, como en otras dinámicas grupales, les colocas en un círculo. Tú, como guía, les pasas una pelota imaginaria que cogerán con las dos manos. Cada alumno o alumna debe hacer algo con la pelota: botar, pasarla a un compañero o compañera, lanzarla, imitar el movimiento de encestar en baloncesto, etc.</p> <p><b>Esta dinámica mostrará relaciones entre los miembros del grupo, despertará su creatividad y les activará físicamente.</b></p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	- ¿Nos ha gustado compartir nuestra experiencia?		
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad y desinfectar las manos antes y después de la dinámica.		
 <b>Observaciones</b>	Asegúrate de que la pelota pasa por todos los <u>niños y niñas</u> del grupo.		
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente.		

CUENTACUENTO			
 <b>Áreas</b>	CREATIVIDAD	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1:30 horas	 <b>Es</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	Cuento o leyenda de Extremadura. Imágenes plastificadas de las diferentes escenas.	 <b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<p>Contar cuentos sin duda debería estar en la infancia de todos y todas. Los cuentos nos ayudan a los adultos a transmitirles a los más pequeños mensajes donde las habilidades sociales y los valores tomen un papel importante. Además, las niñas y niños mediante el cuento trabajan aspectos fundamentales de la vida: el control de la voluntad, la atención, la concentración, la imaginación, la creatividad, la escucha, la expresión, el lenguaje, la memoria, etc.</p>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>1. Se crea expectación con una canción, un poema infantil o una adivinanza relacionados con el cuento que se va a leer.</p> <p>2. CONTAMOS EL CUENTO El narrador/a debe mantener contacto visual con el público y jugar con la voz, cambiando el tono con los distintos personajes y situaciones. Es imprescindible el uso de onomatopeyas para seguir la acción, sorprender y despertar la curiosidad de los niños y niñas. En sesiones posteriores, ellas mismas pueden expresarlas onomatopeyas en voz alta para animar la narración. También es importante mostrar las ilustraciones del cuento intercalándolas con el texto.</p> <p>3. Debate</p>		

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Nos ha gustado el cuento/leyenda?</li> <li>- ¿Lo conocíamos?</li> <li>- Hablamos sobre la tradición de cuentos populares y leyendas en Extremadura</li> </ul>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpiar los materiales antes de ser utilizados por otro niño/a</li> <li>-Mantener la distancia de seguridad</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	-Comprobamos que niños y niñas hayan entendido la historia

JUGAMOS A UN CUENTO			
 <b>Áreas</b>	ACTIVIDAD FÍSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL	 <b>Grupo</b> de 6 a 8 años	<b>edad</b>
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Es</b> Exterior	<b>pacio:</b>
 <b>Materiales</b>	SILLAS	<b>Participantes</b>	Gran grupo, equipos o parejas.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la interacción dentro del grupo</li> <li>- Ayudar a memorizar la historia</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El personaje sentado: repartir los distintos personajes del cuento entre los niños y niñas sentados en el suelo y, cada vez que sean nombrados en la lectura, tendrán que ocupar rápidamente una silla vacía.</li> <li>- ¿Qué personaje soy? Cada niño o niña elige un personaje y lo representa delante de los demás, que tienen que intentar averiguar de quién nos está hablando.</li> </ul>		

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es nuestro personaje favorito? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué características tiene cada personaje?</li> </ul>
 <b>Variantes</b>	Podemos utilizar otros juegos que nos ayuden a trabajar el cuento.
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las indicaciones vigentes.</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO-RINCONES			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	<p>Materiales diversos dependiendo del rincón.</p> <p>Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.</p>	 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>- Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>- Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>- Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>- Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>- Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> </ul>		

- Permitir un juego libre.
- Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.
- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.



### Desarrollo de la actividad

Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultáneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.
- ...

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...

	<p><b>Rincón de juegos de mesa:</b> Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.</p> <p><b>Rincón de lectura:</b> Libros de lectura que pueden se prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...</p>
<p> <b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?...</p>
<p> <b>Variantes</b></p>	<p>Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.</p>
<p> <b>Indicaciones COVID</b></p>	
<p> <b>Observaciones</b></p>	<p>Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.</p>
<p> <b>Evaluación</b></p>	<p>Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.</p>

## MARTES

TE CONOZCO (dinámica de expresión)			
 <b>Áreas</b>	Creatividad y expresión	 <b>Grupo</b>	<b>de</b> 6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Es</b>	Exterior
		<b>pacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	Cartulinas, material dibujo	<b>Participantes</b>	Gran grupo / grupos pequeños 7 parejas
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la autoestima.</li> <li>- Conocer a nuestros iguales.</li> <li>- Favorecer la comunicación.</li> </ul>		

 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Cada niño y niña hacen una serie de tarjetas en las que expresan sus gustos personales, qué le gusta hacer, cuál es su comida preferida, su deporte preferido, su color, qué es lo que menos te gusta, con qué compañero te gusta jugar, y luego en parejas o pequeños grupos se lo transmiten al resto.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Nos ha gustado compartir nuestra experiencia?</li> <li>- ¿Cómo nos sentimos?</li> </ul>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad. Desinfectar manos.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y se han sentido cómodas durante la actividad.

### MODELAMOS NUESTROS PERSONAJES (taller artístico)

 <b>Áreas</b>	CREATIVIDAD Y DESARROLLO PSICOMOTOR	 <b>Grupo de</b> 6 a 8 años <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>Es Exterior,</b> a la sombra de un árbol si fuera posible.
 <b>Materiales</b>	Pasta moldeable de secado al aire. Pinceles y pinturas	<b>Participantes</b> Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizar el cuento a través del sentido del tacto.</li> <li>- Potencia la concentración.</li> <li>-Desarrolla la motricidad fina.</li> <li>-Facilita la expresión emocional.</li> <li>-Aprende a diferenciar colores y formas.</li> <li>-Fomenta el desarrollo de la personalidad.</li> </ul>	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Moldear, como pintar, es una de las actividades estrella en la primera infancia y, para muchos mayores, lo sigue siendo a lo largo de toda su vida. Por eso, el campamento que hoy os contamos será, sin duda, un gran descubrimiento porque	

podrán moldear una arcilla muy especial al tiempo que aprenden sobre distintas temáticas.

Los beneficios de crear figuras con DIFERENTES MATERIALES en la educación son muchos y muy importantes. Creando figuras con plastilina o arcilla los niños ponen en marcha un montón de funciones de su cerebro:

- Desarrollan la motricidad fina: aplastando, redondeando, cogiendo pequeños trozos, moldeando trozos grandes y pequeños... los niños trabajan de una manera divertida todos los recursos que les dan sus manos.
- Creatividad: dejando volar la imaginación, el niño tendrá que imaginar un resultado según la temática expuesta.
- Relajación y concentración: crear y construir con las manos ayuda a dejar la mente en blanco y a concentrarse.
- Consecución de objetivos: al tiempo que ponen en marcha sus habilidades motoras y su creatividad tendrán que idear la estrategia y seguir los pasos para conseguir la figura deseada.
- Gestión de la emoción y frustración: si el resultado es bueno o, todo lo contrario, La niña o el niño tendrán que enfrentarse a él y, si quiere mejorar, afrontarlo como un reto.

En este caso utilizaremos esta técnica para trabajar los personajes del cuento o leyenda que queramos.



Para reflexionar con el grupo

- ¿Cómo me he sentido?
- ¿Me gusta trabajar con las manos?
- ¿Cuál ha sido mi momento favorito?

	- ¿Qué no me ha gustado?
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener las indicaciones indicadas por sanidad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan disfrutado con la actividad.

EL PAÑUELO (juego popular)			
 <b>Áreas</b>	JUEGOS POPULARES	 <b>Grupo de</b>	De 6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Es</b>	EXTERIOR
		<b>pacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	PAÑUELOS	<b>Participantes</b>	EQUIPOS
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser rápido</li> <li>-Tener estrategia para escapar</li> <li>-Saber los números</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se hacen dos equipos, tiene que haber como mínimo tres jugadores en los equipos, otra persona será la encargada de sujetar el pañuelo y ser la "madre". El que aguanta el pañuelo deberá colocarse entre los dos equipos, habiendo la misma distancia de un equipo a otro. Entre los equipos deben de ponerse números cada uno de sus jugadores, estos números deben ser del 1 hasta el número de participantes que haya en el equipo. El/la que sostiene el pañuelo deberá decir un número, y sale en busca del pañuelo cada uno de los y las participantes de los equipos que tengan el número nombrado, cuando llegan al punto donde está el pañuelo, este tiene que ser cogido por uno de los y las participantes, quien lo coge, corre hacia su lado intentando que no le atrape el niño/a del otro equipo. El niño/a</p>		

	que no consigue el pañuelo se queda al lado del que sostiene el pañuelo esperando que lo rescaten, cuando su equipo consiga el pañuelo.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	Con dos pañuelos. Salen los números nombrados, cogen sus respectivos pañuelos, los atan en el brazo de un jugador del equipo contrario. Corren a desatarlo para volverlo atar ahora en una pierna de uno de su equipo y por último corren a por su pañuelo para llevarlo a la línea del centro, ganando un punto para su equipo quien llegue primero. Se procura que todos salgan.
 <b>Indicaciones COVID</b>	Desinfectar manos antes y después.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	¿Han sido rápidos? ¿Han usado estrategia para escapar?

### MIÉRCOLES

NUESTRO NOMBRE NUESTRAS VIRTUDES (dinámica de emociones)				
 <b>Áreas</b>	EMOCIONES		 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Es</b>	EXTERIOR	
 <b>Materiales</b>	NINGUNO		<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	-Descubrir la importancia de las <b>emociones</b> y <b>los sentimientos</b> . -Concienciar al <b>niño</b> y la niña acerca de sus <b>emociones</b> y pensamientos en torno a su estado de ánimo. -Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar			

	los propios sentimientos. -Fomentar el optimismo y el pensamiento positivo.
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Enseñar a los <b>niños y niñas</b> a reconocer y gestionar <b>emociones</b> , les permite incrementar la percepción de control sobre aquellos que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El compartir las <b>emociones</b> con los demás es fundamental para el desarrollo social de NIÑAS Y NIÑOS.  En esta dinámica cada niño y niña, con ayuda de las letras de su nombre, identificará una emoción que asociará con ellas.
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	- Es importante expresar cómo nos sentimos.
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan sido capaces de expresarse con libertad y comodidad.

CUENTOS CON PIEDRAS			
 <b>Áreas</b>	Creatividad	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>Es</b>	Exterior
		<b>pacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	Piedras, pintura base y rotuladores multisuperficie permanentes.	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>			
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Con piedras podemos crear cuentos, y lo bonito de esta actividad es que los niños y las niñas pueden elaborar su propio material de cuentos.  Salimos a buscar piedras. Cada niña o niños selecciona unas 6 ó		

	<p>7 piedras con tamaño y forma adecuadas para luego poder decorarlas.</p> <p>Utilizamos pintura para la base de la piedra y rotuladores para hacer los dibujos.</p> <p>Se trata de hacer dibujos sencillos que luego nos permitan combinarlos para inventarnos historias ( Story Cubes)</p>
<p> <b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>- ¿Nos gusta inventarnos cuentos?</p> <p>- ¿Somos creativos o creativas?</p>
<p> <b>Variantes</b></p>	
<p> <b>Indicaciones COVID</b></p>	<p>Uso de guantes o gel desinfectante en caso de compartir material.</p>
<p> <b>Observaciones</b></p>	<p>Potenciación de la creatividad.</p>
<p> <b>Evaluación</b></p>	<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan disfrutado de la actividad.</p>

GYMKANA LITERARIA			
 <b>Áreas</b>	Cultura y naturaleza	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	2 horas	 <b>Es</b>	Exterior <b>pacio:</b>
 <b>Materiales</b>	Materiales necesarios para cada prueba (aros, papel, cuerda, recipientes con agua, globos...)	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de cooperar, respetar y ayudar a todos los compañeros y compañeras.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se hacen grupos en función de los participantes, que no superen los 10 niños y niñas. Una vez hechos los grupos, un</p>		

monitor explica el desarrollo de la Gymkana.

Cada prueba tiene una duración distinta, los equipos tienen que realizar las 10. Sería conveniente que no hubiera tantos grupos como pruebas, de este modo habrá pruebas de sobra y los grupos irán pasando de una a otra a medida que vayan terminando.

Llevarán un pasaporte donde se irá anotando las pruebas realizadas.

Si hubiera participantes de todas las edades, en las mesas de las pruebas habrá si fuera necesario dos consignas, una para los grupos de pequeños y otra para los de mayores.

Una vez terminada la gymkana cada grupo se dirigirá a la zona de control y allí se dará fin a la actividad.

La gymkana es cooperativa y no competitiva. Debemos intentar componerla a partir de juegos cooperativos de creatividad verbal, de creatividad dramática, de creatividad gráfico figurativa y por supuesto juegos deportivos, de destreza e ingenio.

Los monitores acompañan al grupo y las pruebas están solas. De esta manera todos y todas tienen que saber muy bien el desarrollo de todas las pruebas.

No habrá ganadores ni perdedores.

Tomando como punto de partida el cuento o leyenda, el objetivo de esta gymkana es recorrer las 10 pruebas, cada una de ellas basada en la historia (personajes, lugares, objetos...) y sellar en cada una los pasaportes del grupo.

Todo esto ha de realizarse en dos horas.



**Para reflexionar con el grupo**

Es importante conocer a mis compañeros y compañeras, saber trabajar en equipo ayudarnos unos a otros para conseguir un objetivo común.

 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener las medidas de seguridad indicadas por sanidad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan disfrutado y aprendido durante la prueba.

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO-RINCONES			
 <b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años. <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre.
 <b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b>	Individual o pequeño grupo.
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>– Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>– Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>– Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>– Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>– Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>– Permitir un juego libre.</li> <li>– Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus</li> </ul>		

propios intereses.

- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.



### Desarrollo de la actividad

Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultáneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

-...

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...

**Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.

**Rincón de lectura:** Libros de lectura que pueden se

	prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?...
 <b>Variantes</b>	Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.
 <b>Evaluación</b>	Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.

## JUEVES

ENSALADA DE FRUTAS (dinámica de cooperación)			
 <b>Áreas</b>	DINÁMICA DE COOPERACIÓN	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	20 min.	 <b>Espaci</b>	EXTERIOR
 <b>Materiales</b>	Aros	<b>Participantes</b>	GRAN GRUPO
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomentar la cooperación.</li> <li>– Trabajar la comunicación entre el grupo.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Distribuir a grupos de cuatro niñas y niños dentro de varios aros. Un niño/a se quedará sin aro y se encargará de pedir la primera fruta. Cada niño/a dentro de su aro será una fruta asignada por quien guía la dinámica.		

	<p>Cuatro nombres de frutas se reparten en cada grupo de cuatro personas. Entonces, le pides a la niña/o que se ha quedado sin fruta asignada que diga "quiero un cocktail de frutas de: fruta 1, fruta 2, fruta 3, fruta 4" (su propia fruta asignada para que pueda empezar a jugar). Los niños y niñas se mueven para completar dentro de un aro el cocktail que se ha pedido.</p> <p><a href="#">Enviar por correo electrónico</a><a href="#">Escribe un blog</a><a href="#">Compartir con Twitter</a><a href="#">Compartir con Faceb</a></p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Existen muchas formas de promover y fomentar la colaboración, comunicación y en definitiva, la unidad del grupo.</p>
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<p>Las indicadas por Sanidad.</p>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	<p>Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y se hayan divertido</p>

UN MAPA DE LEYENDA			
 <b>Áreas</b>	<p>Actividad física y deporte</p>	 <b>Grupo</b>	<p>de 6 a 8 años</p>
 <b>Duración</b>	<p>1 hora</p>	 <b>Es</b>	<p>Exterior</p>
 <b>Materiales</b>	<p>Mapas, material para escribir, objetos.</p>	<p><b>Participantes</b></p>	<p>Equipos o parejas</p>
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Buscar, a través de un plano, una serie de pistas que, una vez encontradas, determinarán la resolución del juego.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Un juego de pistas con mapa consiste en encontrar balizas, marcas, señales, etc,. En un terreno determinado, gracias a su localización en un mapa. El monitor ha de procurarse previamente el plano de la zona en la que quiera montar el</p>		

	<p>juego. Posteriormente ha de esconder las pistas y marcar su localización en un mapa mudo. Una vez presentado el juego a las niñas y niños, si este es de carácter competitivo ganará el niño/a o grupo que antes complete el/ los recorridos marcados por la monitora y que haya encontrado todas las pistas. Si es de carácter cooperativo el equipo ganará cuando cada uno aporte su parte al conjunto de los compañeros o compañeras.</p> <p>En este caso concreto elegiremos diferentes objetos que aparezcan en nuestro cuento o leyenda y los esconderemos para crear nuestro juego de pistas.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Hemos sabido interpretar el mapa?</li> <li>- ¿Nos ha gustado la actividad?</li> </ul>
 <b>Variantes</b>	Competitivo o cooperativo.
 <b>Indicaciones COVID</b>	Intentar plastificar los mapas para desinfectar antes y después del uso. Lavar manos antes y después de la actividad.
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente en el juego.

EL CUENTO MOTOR			
 <b>Áreas</b>	Salud y emociones	 <b>Grupo de</b>	6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	30 min	 <b>Es</b>	Exterior
		<b>pacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	Ninguno	<b>Participantes</b>	Gran grupo
 <b>Objetivos</b>	<p><b>Hacer al niño/a protagonista, desarrollando su conducta cognitiva, afectiva, social y motora.</b></p> <p>1. Desarrollar los elementos psicomotores básicos (esquema corporal, lateralidad, estructuración espacial y temporal y ritmo), las cualidades motrices coordinativas</p>		

(coordinación y equilibrio), las habilidades básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y giros), las habilidades genéricas (bote, conducciones, golpesos, etc.) ...

2. Desarrollar las capacidades físicas básicas de manera indirecta. (fuerza, resistencia, velocidad y elasticidad)

3. Sentar las bases preventivas e higiénicas de la salud a través del ejercicio físico desde las primeras edades y como un hábito de vida que irá marcando lo que serán sus futuras costumbres.

4. Desarrollar la capacidad creativa del niño/a, haciéndole interpretar corporalmente lo que se le está verbalizando, potenciando el desarrollo de su imaginación y construyendo sus capacidades cognitivas.

5. Globalizar la enseñanza de las áreas musical, plástica y dramatización y lengua, entre otras, partiendo del centro de interés: el cuento infantil.

6. Descubrir el propio cuerpo como vehículo de comunicación.

7. Enfrentar al alumno/a a la toma de sus propias decisiones en cuanto a expresión y movimiento, tomando conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.



#### Desarrollo de la actividad

**El cuento motor** es un eslabón previo **al cuento** escrito, y puede ir paralelo **al cuento** narrado. **El cuento motor** incide directamente en la capacidad expresiva de los niños/as (primero se interpreta cognitivamente y luego se interpreta motrizmente).

La sesión deberá seguir una estructura dividida en tres partes: **calentamiento** en el cual las exigencias físicas serán más débiles de la sesión; **una parte central** donde se trabaja las habilidades que pretendemos desarrollar y **una vuelta a la calma** en la cual los contenidos del cuento se ajustan a las actividades de relajación, respiración, juegos calmantes.

- La duración de las sesiones de los cuentos motores no debe ser muy extensa: de 30 a 40 minutos con los más mayores (Educación Primaria)
- Finalizada la sesión podemos mantener una charla con los niños/as dispuestos en corro, para analizar los contenidos del cuento, realizar preguntas sobre los personajes, actividades, relaciones, y así conocer si se ha comprendido y se han conseguido los objetivos propuestos.
- Esta actividad puede ser generadora de otras muchas, por ejemplo, hacer dibujos sobre las situaciones del cuento, reproducir personajes con plastilina o arcilla, hacer murales, canciones, en torno al cuento, favoreciendo la globalidad y el desarrollo armónico del niño o niña.

 **Para reflexionar con el grupo**

La importancia de aprender a expresarnos con nuestro cuerpo.

 **Variantes**

 **Indicaciones COVID**

Mantener distancia de seguridad.

 **Observaciones**

 **Evaluación**

Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan conseguido expresarse con su cuerpo.

### ESTATUAS (juegos de coordinación)

 <b>Áreas</b>	Juegos	 <b>Grupo</b>	de	6 a 8 años
		<b>edad</b>		
 <b>Duración</b>	15 min.	 <b>Es</b>	EXTERIOR	
		<b>pacio:</b>		
 <b>Materiales</b>	NINGUNO		<b>Participantes</b>	Gran grupo

 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Música</li><li>-Mucha energía</li><li>-Ganas de pasarlo bien</li></ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>Organización:</b></p> <p>Todo el grupo se colocará al final del espacio requerido y el que se encargue de la música al principio de este</p> <p><b>Explicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Todo el mundo empieza a bailar al ritmo de la música. Es importante buscar una música animada.</li><li>– Cuando se apaga la música, todos os tenéis que quedar quietos, cómo si fueseis estatuas y no podéis mover ni un pelo.</li><li>– El o la que se mueva está eliminado/a.</li><li>– Gana el o la que quede al final del todo.</li></ul> <p><b>Reglas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saldrán todos de un mismo lugar</li><li>– Cuando se pare la música tendrán que estar totalmente quietos.</li></ul>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	<p>Cuando todos estén parados el que haya perdido que intente mediante estímulos sonoros o gestos que se mueva de la posición inicial.</p> <p>Otra variante podría ser:</p> <p>Una persona del grupo comienza a correr cuando quien dirige el juego dice ¡Correr!</p> <p>Cuando escuche ¡Estatua de piedra! tendrá que quedarse parada como una estatua.</p> <p>Cada vez, se va uniendo una persona más.</p>

 <b>Indicaciones COVID</b>	¡Correr! ¡Estatua de piedra! ¡Correr! Y así. Al final, la persona que ha empezado, dirige el juego. Aquí no pierde nadie ¡todos ganáis!
	Mantener distancia de seguridad.
 <b>Observaciones</b>	Con este juego se trabajan capacidades como la coordinación y el equilibrio. También se practica la concentración, si hablamos de velocidad ganará la persona que se quede quieta y no se mueva incluso cuando sus compañeros le pongan caras para hacerlo reír etc ... hasta que solo quede el o ella y será el ganador.
 <b>Evaluación</b>	

## VIERNES

BUSCO TU CARA (dinámica de distensión)			
 <b>Áreas</b>	CONFIANZA Y DISTENSIÓN	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años <b>edad</b>
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Es</b>	EXTERIOR <b>pacio:</b>
 <b>Materiales</b>	PAÑUELOS	<b>Participantes</b>	PAREJAS
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la confianza en uno mismo y en el grupo.</li> <li>- Conocemos a nuestros compañeros y compañeras.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Los participantes se ponen por parejas y se examinan cuidadosamente la cara. A continuación, uno de ellos se venda los ojos y tiene que descubrir al otro entre el resto del grupo a través del tacto.		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te has sentido?</li> <li>- ¿Te ha gustado?</li> </ul>		
 <b>Variantes</b>	Se puede invertir el juego, es decir, comenzar con los ojos		

	<b>Indicaciones COVID</b>	tapados
	<b>Observaciones</b>	Desinfectarse las manos antes y después.
	<b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan sido capaces de expresarse con libertad y comodidad.

CREAMOS			
	<b>Áreas</b>	Creatividad y expresión	 <b>Grupo de</b> 6 a 8 años <b>edad</b>
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>Es</b> AULA <b>pacio:</b>
	<b>Materiales</b>	Material de escritura y dibujo, folios, cartulinas.	<b>Participantes</b> Gran grupo y grupos pequeños.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear nuestra propia historia o leyenda.</li> <li>- Fomentar la creatividad.</li> <li>- Fomentar la animación a la lectura.</li> <li>- Compartir nuestro trabajo con otros niños y niñas.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Sentados en círculo, el MONITOR/a hará preguntas sobre el cuento o leyenda que elijamos y los animará a inventar una historia alternativa breve, con nuevos personajes y un nuevo título.</p> <p>Las ideas se apuntan en la pizarra o en un papel y posteriormente dividiremos el trabajo en grupos, un grupo se encargará de escribir la historia y las otras niñas y los niños realizarán ilustraciones que sirvan para incluir en el cuento que se han inventado e ilustrarlo con sus propias creaciones.</p> <p>Finalmente nos desplazaremos a la Biblioteca de la localidad y les regalaremos nuestro cuento para que pase a formar parte de la colección de la Biblioteca y otros niños y niñas puedan disfrutar con él.</p>	
	<b>Para reflexionar con el</b>	- ¿Nos ha gustado compartir nuestra experiencia?	

<b>grupo</b>	- ¿Cómo nos sentimos hablando con niñas y niños que no conocemos?
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener distancia de seguridad
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y muestren haber interiorizado el cuento.

PIÑATA ACUÁTICA (juego acuáticos)			
 <b>Áreas</b>	JUEGOS DE AGUA	 <b>Grupo de</b>	6 a 8 años
		<b>edad</b>	
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>Es</b>	EXTERIOR
		<b>pacio:</b>	
 <b>Materiales</b>	GLOBOS, CUERDA,	<b>Participantes</b>	GRAN GRUPO
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 paquete de globos</li> <li>- Hilo o cuerda para atar los globos</li> <li>- Pequeño embudo de plástico</li> <li>- Manguera de exterior</li> <li>- Bate de plástico o de cartón</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Hacer una piñata con globos de agua es una forma divertida y refrescante de pasar un día de calor veraniego con las niñas y niños. Puedes preparar esta actividad muy fácil con unos cuantos globos llenos de agua y un bate de plástico o de cartón para golpear los globos.</p> <p><a href="#">Enviar por correo electrónico</a><a href="#">Escribe un blog</a><a href="#">Compartir con Twitter</a><a href="#">Compartir con Faceb</a></p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>			
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones COVID</b>	Las indicadas por Sanidad.		

	<b>Observaciones</b>	Avisar a los padres y madres para que ese día traigan ropa de muda y toalla.
	<b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y se hayan divertido

### RELACIÓN MATERIALES SEMANA 5 LITERATURA

Código	Material	Cantidad	Función	Tipo
	Ovillo de lana	1	No	Material reutilizable cada semana
	Cartulinas surtidas	10	Sí	
	Folios paquete 500	1	sí	
	Ceras de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
	Lápices de colores	3	Sí	Material reutilizable cada semana
	Rotuladores multisuperficie permanente	3	Sí	Material reutilizable cada semana

	Barreños o cubetas para agua grandes	2	No	Mate rial reutilizable cada semana
	Pintura tipo témpera colores surtidos	2 x color	Sí	Mate rial reutilizable cada semana
	Pinceles	1 0	No	Mate rial reutilizable cada semana
0	Tubo de cartón grande (reciclado)	2 ó 3	Sí	
1	Pegamento en barra	3	Sí	Mate rial reutilizable cada semana
2	Cola blanca	1	Sí	Mate rial reutilizable cada semana
3	Tijeras	5	No	Mate rial reutilizable cada semana
4	Globos de agua	2 bolsas	Sí	
5	Rollo de cuerda	1	No	Mate rial

				reutilizable cada semana	
6	Sillas	0	1	No	Mate rial reutilizable cada semana
7	Rollo de forro de libros autoadhesivo		3	Sí	Mate rial para plastificar en diferentes actividades.
8	Toallitas húmedas		2	Sí	
9	Pañuelos de tela	0	1	No	

\*Recomendamos la compra de material hipoalergénico.

La presencia de un niño o niña alérgico en el grupo puede implicar tener que cambiar la rutina diaria y, si tenemos en cuenta que en un grupo de 10 niños podemos tener 4 ó 5 alergias diferentes, la tarea de las y los monitores se complica enormemente. Por ello, es importante intentar minimizar la posible presencia de alérgenos en la actividad. Dejando aparte los factores ambientales, controlar que tipo de material escolar manipulan los niños y las niñas puede ayudar a todas y todos.

Los fabricantes de material escolar han desarrollado y adaptado todos **los productos** (lápices, ceras, plastilina, pinturas, rotuladores, maquillaje) para que no contengan ninguno de los principales alérgenos ni derivados de ellos:

– Leche – Gluten – Frutos secos – Látex – Huevo – Legumbres

## FICHAS DE ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

PALABRAS DE CUENTO			
 <b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo</b>	de 6 a 8 años
 <b>Duración</b>	1 hora	 <b>Espacio:</b>	Exterior
 <b>Materiales</b>	CARTULINAS, TIJERAS, COLORES Y "HUCHA DE PALABRAS"	<b>Participantes</b>	Grupos o parejas
 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuevas palabras.</li> <li>- Aprender a adivinar el significado de una palabra por el contexto.</li> <li>- Mejorar el lenguaje.</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Señalamos las palabras más representativas o complicadas que aparecen en el texto. Entre todos y todas hablamos de ellas y su significado. Creamos pequeñas cartas en las que escribimos las palabras que hayamos visto, las coloreamos y buscamos en revistas imágenes que las identifiquen.</p> <p>Finalmente echamos en un bote de cristal vacío aquellas que vamos a aprendiendo hasta que no quede ninguna.</p>		
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Nos gusta aprender nuevas palabras?</li> <li>- ¿Para qué es importante el lenguaje?</li> </ul>		
 <b>Variantes</b>			
 <b>Indicaciones COVID</b>	Mantener la distancia de seguridad recomendada.		
 <b>Observaciones</b>			
 <b>Evaluación</b>	Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan interiorizado el significado de cada palabra.		

## Semana 6 TEATRO

Semana: Teatro		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes. -Taller de distensión.	-Recepción de participantes. Actividades distensión	-Recepción de participantes. -Actividades de distensión	-Recepción de participantes. -Dinámicas de activación	-Recepción de participantes. -Recorrido de juegos de destreza
10:00 – 12:00	Actividad 1	- Crea tu cuento - Crea tu marioneta	Visita cultura	-Taller títeres.	Plastilina casera	Experimento casero
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Juegos teatrales	Juegos deportivos	Juegos de expresión corporal. Dinámicas teatrales	¡Báilalo!	Juegos de agua
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.	Juegos acuático Taller de pompas	Juegos acuáticos	Juegos tradicionales	Juegos acuáticos	Juegos tradicionales

*e 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que*

JUEGO DE DISTENSIÓN			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física, creatividad.	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Pelota, pañuelos, folios y rotuladores. (depende de la dinámica seleccionada)	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberar energía.</li> <li>- Captar la atención del grupo</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Las dinámicas de distensión se realizan antes de comenzar las actividades, pues nos sirven para captar la atención de los/as menores, dar comienzo a la jornada diaria, romper con la monotonía y tomar contacto con el grupo.</p> <p>Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ratón que te pilla el gato.</li> <li>- El inquilino.</li> <li>- Jirafa y elefantes.</li> <li>- Latas de sardinas.</li> <li>- Mar, aire y tierra.</li> <li>- Pareja de animales</li> </ul> <p>En el siguiente enlace puedes encontrar más ejemplos:</p> <p><a href="http://www.educarueca.org/spip.php?rubrique16">http://www.educarueca.org/spip.php?rubrique16</a></p> <p><a href="https://infoeducacion.es/primaria/juegos-dinamicas-grupo-para-ninos/">https://infoeducacion.es/primaria/juegos-dinamicas-grupo-para-ninos/</a></p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>		
	<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> </ul>	

	<b>COVID</b>	- Mascarilla.
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

CREA TU CUENTO			
	<b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Al aire libre <b>espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	Cuento seleccionado	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el cuento sobre el que trabajaremos.</li> <li>- Motivar a identificar roles de género.</li> <li>- Crear historias propias, libres de prejuicios.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Lectura e interpretación de un cuento.</p> <p>Se recomienda emplear un lenguaje sencillo e intercambiar diferentes voces para los personajes, así captarás mejor la atención del grupo</p> <p>A continuación, os ofrecemos una serie de recursos muy útiles, cuentos tradicionales con finales inesperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/">https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/</a></li> <li>- <a href="https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/">https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/</a></li> <li>- <a href="https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/">https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/</a></li> <li>- <a href="https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/">https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/</a></li> </ul>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Se le lanzarán al grupo algunas cuestiones como las siguientes:	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué os han parecido los cambios realizados?</li> <li>- ¿podríamos dar otro final al cuento o leyenda?</li> <li>- ¿Cómo queréis que sea el/ la protagonista?</li> </ul> <p>Crear conjuntamente la personalidad, hobbies y cualidades del protagonista.</p>
	<b>Variantes</b>	Inventar un cuento conjuntamente.
 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>	Practicar la interpretación del cuento.
	<b>Evaluación</b>	

MARIONETAS DE DEDO				
	<b>Áreas</b>	ODS		<b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1:30 horas	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Moldes de marionetas de dedos, tijeras, pegamentos, lápices de colores, cola y rotuladores.	 <b>Agrupación</b>	10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar marionetas de dedos.</li> <li>-Fomentar la creatividad</li> </ul>		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	<p>Entregaremos a los/as niños/as diferentes moldes de marionetas de dedos que colorearán y montarán.</p> <p>Puedes conseguir diferentes moldes en: <a href="http://papelisimo.es/2018/03/marionetas-dedo-ninos/">http://papelisimo.es/2018/03/marionetas-dedo-ninos/</a></p>		

		Una vez finalizado, nos sentaremos en círculo e inventaremos una pequeña historia conjunta donde cada participante aporte una pequeña aventura.
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	
	<b>Variantes</b>	- Hacer cada pieza con cartulina de colores.
	<b>Indicaciones</b>	- Distancia de seguridad. - Mascarilla.
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	Para inventar la historia podemos jugar al Story cubes
	<b>Evaluación</b>	

JUEGOS TEATRALES				
	<b>Áreas</b>	ODS. Salud y bienestar Cultura		<b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora		<b>E</b> Al aire libre <b>espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	Altavoces y música.	<b>Agrupación:</b>	Grupos de 8 ó 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar la intensidad de la voz.</li> <li>- Comunicar sentimientos, pensamientos e ideas con el cuerpo.</li> <li>- Reforzar la confianza en uno mismo</li> </ul>		
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Vamos a imaginar que formamos parte de una gran compañía de teatro y este verano nos toca actuar en el Teatro Romano de Mérida, por ello tenemos que practicar algunas técnicas de expresión corporal.</p> <p>Juegos de expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>El director.</u> Los niños se colocan en círculo, sentados en el suelo y mirando hacia el interior, donde se encuentra</li> </ul>		

el/la director/a de la orquesta. El/ la director/a coloca las manos en el suelo. Poco a poco, irá levantando las manos y el resto empezarán a cantar una canción. El volumen de la voz irá en aumento a medida que la persona del centro vaya levantando las manos y disminuyendo cuando las bajas. El juego finaliza cuando toque el suelo con las manos.

- Muñecos mágicos. dividimos el grupo en dos, muñecos/as y compradores/as. Mientras los/as compradores/as estén en la tienda los juguetes permanecerán quietos, pero cuando se quedan solos pueden cambiar de posición y hacer diferentes movimientos por la tienda siempre que no sean descubiertos.
- Creación de gestos. Los/as participantes se dividen en parejas. Un miembro de la pareja comienza a realizar gestos de actividades cotidianas y su pareja imita. Cuando cambiamos de música, las parejas intercambian los roles.

Ponemos música de cantantes extremeño: Amapolas Band, Diván du Don, Vampirika, Bebe, Los niños de los ojos rojos...

- La compra. El grupo está sentado en círculo mirando hacia el interior. Uno/a de ellos/as dice "hoy he comprado (el objeto que quiera)" y escenifica el objeto; a continuación, la persona de al lado, repite lo de su compañero/a y además compra un objeto diferente.
- Troncos. el grupo rodara sobre su eje longitudinal imaginando que son troncos deslizándose por la ladera.

Para reflexionar con el

¿cómo os habéis sentido? ¿preferíais guiar o ser

 grupo	guiado/a?
 Variantes	
 Indicaciones	- Distancia de seguridad. - Mascarilla.
 COVID	
 Observaciones	
 Evaluación	

TALLER DE POMPAS (juegos acuáticos)				
	Áreas	Creatividad		6 a 8 años
			<b>Grupo de edad</b>	
	Duración	30 min.	 E	Al aire libre
			<b>espacio:</b>	
	Materiales	2 palitos por persona (50cm aprox.) 1 ovillo de lana Glicerina Agua	 <b>Agrupación</b>	10 participantes
	Objetivos	-Disfrutar y divertirse.		
	Desarrollo de la actividad	<p>Primero elaboraremos los pomperos, para ello necesitamos dos palos de unos 50 centímetros. Cortamos la lana unas tres veces más largo que la longitud de uno de los palos. Con esta cuerda haremos nuestro aro, la cuerda de abajo un poco más larga que la de arriba.</p> <p>Para preparar esta receta, utiliza un cubo. En él, mezcla los siguientes ingredientes una hora antes de utilizarla. Esta es la proporción para hacer 1L-:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 litro de Agua</li> <li>2. 1/2 vaso de Jabón líquido concentrado.</li> <li>3. 1/2 Vaso de Glicerina</li> </ol> <p>A continuación, debes mezclar bien. Se recomiendan dejar reposar la mezcla una hora antes de usarla, aunque no es</p>		

		obligatorio.
	Para reflexionar con el grupo	
	Variantes	Podemos crear pomperos con la parte de arriba de botellas de agua o refresco
	Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
<b>COVID</b>	Observaciones	
	Evaluación	

## MARTES

CANCIONERO (dinámica de distensión)				
	Áreas	Creatividad		Grupo de edad
				6 a 8 años
	Duración	1 hora	 E	Al aire libre
			espacio:	
	Materiales	Ninguno		Agrupación
				10 participantes
	Objetivos	-Jugar, cantar y disfrutar		
	Desarrollo de la actividad	<p>Seleccionar unas canciones infantiles y enseñar tanto la letra como el baile al grupo. Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chuchuwa</li> <li>- Soy un tallarín</li> <li>- Pedro y su cabaña</li> <li>- Arca de Noe</li> <li>- Flaikataflai</li> <li>- Ayer fui al pueblo</li> </ul>		
	Para reflexionar con el			

 grupo	
 Variantes	Por mini grupos enseñen una canción al resto.
 Indicaciones	- Distancia de seguridad. - Mascarilla.
<b>COVID</b>	
 Observaciones	
 Evaluación	

VISITA CULTURAL			
	<b>Áreas</b>	<b>Salud, actividad física</b>	 <b>Grupo edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio</b>
	<b>Materiales</b>	- Cuerda - Agua - gorra	 <b>Agrupación</b> En gran grupo
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestro pueblo y alrededores</li> <li>- Fomentar la actividad física</li> <li>- Fomentar la cultura</li> <li>- Fomentar el cuidado de nuestro entorno</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Visitar algún lugar cultural de nuestra localidad como puede ser el castillo, el teatro, la casa de la cultura, la radio, una iglesia antigua, la plaza del pueblo...</p> <p>A veces pasamos mil y una vez por un mismo sitio y no nos paramos a contemplar su belleza y encanto y no conocemos la historia de aquel lugar.</p> <p>En esta visita nos gustaría que los participantes descubrieran su pueblo con otros ojos, y sintieran como suyo su entorno y lo importante que es cuidarlo.</p>	
	<b>Para reflexionar con el</b>	Hablar con ellos sobre el lugar visitado, cuantas veces	

 <b>grupo</b>	habían pasado por él, si se habían dado cuenta de la importancia que tenía, si conocían su historia .....
	Comprometerse a dar a conocer a historia a otra persona y volver a visitar ese lugar con alguien diferente al grupo si les ha gustado.
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	

JUEGO DE AGUA			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física.	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	30 min	 <b>E</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Vasos, botellas de plástico vacías, globos.	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	-Realizar actividad física. -Jugar en equipo	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Sesión de juegos de agua para finalizar el día. Algunos ejemplos de juegos de agua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transportando vasos. Por parejas, transportar un vaso de agua sujetándolo con la espalda. Al final del trayecto, colocamos un recipiente vacío. Tienen que rellenarlo entre todo el equipo.</li> <li>- Tuberías: forman una fila, el primero llena el vaso de agua y sin mirar tiene que pasar el agua al compañero/a de</li> </ul>	

		atrás. La última vacía el contenido de su vaso en un recipiente y pasa a la primera posición.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego del pañuelo, pero sujetando un globo de agua.</li> <li>- Equilibrio de vasos. Realizar un recorrido en el menor tiempo posible con un vaso lleno de agua en la cabeza.</li> </ul>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	
	<b>Variantes</b>	Realizar un recorrido de obstáculos donde realicen varios juegos de agua.
	<b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avisar a los familiares de esta actividad para que pueda llevar toalla y ropa de cambio.</li> </ul>
	<b>Evaluación</b>	

### MIÉRCOLES

TALLER DE TÍTERES			
<b>Áreas</b>	ODS	<b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
<b>Duración</b>	2 horas	<b>Espacio:</b>	Al aire libre
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temperas, pinceles, cartulinas de colores, pegamento, cuerda, rollos de papel higiénico, tapones de plástico, cuerda de esparto y palitos de madera</li> </ul>	<b>Agrupación</b>	10 participantes
	- Elaborar títeres con material reciclado.		

<b>Objetivos</b> 	-Fomentar la creatividad
<b>Desarrollo de la actividad</b> 	<p>Para crear los títeres con los rollos de papel higiénico, seguiremos los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintaremos el rollo con tempera.</li> <li>- Con cartulina hacemos la cabeza, orejas, nariz... (dependiendo del animal que elijamos. Mirar enlaces)</li> <li>-Hacemos agujeritos en el tubo por donde pasaremos la cuerda para mover los brazos y patitas.</li> </ul> <p>En los enlaces encontrareis diferentes ejemplos y moldes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxZRo4zVfik">https://www.youtube.com/watch?v=YxZRo4zVfik</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTlOwA49W-4">https://www.youtube.com/watch?v=dTlOwA49W-4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-o1CilwbnCs">https://www.youtube.com/watch?v=-o1CilwbnCs</a></p> <p>Una vez finalizado, nos sentaremos en circulo e inventaremos una pequeña historia conjunta donde cada participante aporte una pequeña aventura.</p>
<b>Para reflexionar con el grupo</b> 	
<b>Variantes</b> 	
<b>Indicaciones COVID</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
<b>Observaciones</b> 	Para inventar la historia podemos jugar al Story cubes
<b>Evaluación</b> 	

JUEGOS TRADICIONALES			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física Juegos tradicionales	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Espacio libre o amplio para favorecer la movilidad.
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas</li> <li>- Comba</li> <li>- Pañuelos</li> <li>- Goma elástica</li> <li>- Aros</li> <li>- Soga</li> <li>- Bolsas de basura</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> Pequeños y gran grupo
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las tradiciones de nuestros pueblos.</li> <li>- Mejorar la coordinación óculo – manual</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Trabajar la comunicación verbal</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Preguntar a los participantes si conocen algún juego y que intenten explicárselo a los compañeros.</p> <p>Se explica cada juego tradicional como puede ser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La comba</li> <li>– El escondite</li> <li>– Rayuela</li> <li>– El pañuelo</li> <li>- La Carretilla</li> <li>- La soga</li> </ul> <p>Carrera de saco</p> <p><a href="https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html">https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html</a></p>	

		<p><a href="http://www.elmercaderdejuegos.es/blog/los-25-mejores-juegos-tradicionales-de-ninos-de-toda-la-vida.html">http://www.elmercaderdejuegos.es/blog/los-25-mejores-juegos-tradicionales-de-ninos-de-toda-la-vida.html</a></p> <p>En internet puedes encontrar muchos recursos, aquí os dejamos algunos enlaces de donde poder coger información.</p>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Hablar con ellos sobre la importancia de las tradiciones y la cultura de los pueblos, y como algunos juegos sigue vivos tras muchos años, generación tras generación.</p> <p>Preguntar en gran grupo si conocían los juegos, si les ha gustado y compararlo con los juegos actuales.</p>
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

**JUEVES**

PLASTILINA CASERA (taller de manualidades)				
	<b>Áreas</b>	ODS		<b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	30 min	 <b>E</b>	Preferiblemente al aire libre
	<b>Materiales</b>	<b>espacio:</b> Bol (podemos utilizar la parte de abajo de botellas de plástico), tazas (podemos utilizar los vasos de yogur),		

	<p>cucharas, harina, sal fina, agua, aceite de girasol, colorante alimenticio</p>	
	<p><b>Objetivos</b></p>	<p>- Crear juegos biodegradables.</p> <p>- Reducir el consumo.</p>
 <p><b>Desarrollo de la actividad</b></p>	<p><b>Desarrollo de la actividad</b></p>	<p>Mezclamos todos los ingredientes en un bol.</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 tazas de harina</li> <li>• 1 taza sal fina (cuanto más fina, mejor)</li> <li>• 1 taza de agua</li> <li>• 2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol, pero vale cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas)</li> <li>• colorante alimenticio.</li> </ul>
 <p><b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p><b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>¿Qué os ha parecido la experiencia de crear juguetes?</p>
	<p><b>Variantes</b></p>	<p>Utilizar vasos de yogurt y la parte de abajo de botellas de plástico para la elaboración, así promovemos la reutilización de envases y, posterior, reciclaje.</p>
 <p><b>COVID</b></p>	<p><b>Indicaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
	<p><b>Observaciones</b></p>	<p>Si la <b>textura es demasiado dura, añade un poco de aceite</b>. No te preocupes demasiado por que en cualquier momento puedes añadir más. Ante la duda, no añadas más. Al día siguiente la masa suele estar más maleable.</p>
	<p><b>Evaluación</b></p>	

BAILALO			
	<b>Áreas</b>	Salud y Actividad física	 <b>Grupo edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Amplio que permita el movimiento
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altavoz</li> <li>- Música</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> Libre
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perder el miedo escénico</li> <li>- Trabajar la expresión corporal</li> <li>- Trabajar la vergüenza a equivocarse</li> <li>- Trabajo en equipo</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Taller libre de baile y expresión corporal. La única premisa es que todo vale. Cualquier movimiento es válido para mover el esqueleto.</p> <p>Ten música variada preparada, desde canciones propias de verano, como canciones antiguas, regionales, lentas, rápidas.... todo vale.</p> <p>Empieza dando unos paseos básicos de un baile, y que todos te imiten. Poco a poco se va pasando el rol a otros participantes .... Hasta que se van soltando y va surgiendo el baile espontáneo.</p> <p>Termina el baile con un gran aplauso para todos.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Puedes comentar con ellos como se han ido sintiendo a lo largo de la sesión, como poco a poco la música les ha ido cautivando y se han ido encontrando mejor con ellos mismos.</p>	
	<b>Variantes</b>	<p>Puedes tener una sesión de baile dirigido o invitar a alguna persona externa al grupo que les enseñe a bailar algo diferente para ellos como puede ser Break Dance. O que sea uno de los participantes el profesor de baile si hubiera alguno o alguna que supiera.</p>	

	<b>Indicaciones COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

## VIERNES

JUEGOS DE DESTREZA			
	<b>Áreas</b>	<b>Salud y Actividad física</b>	 <b>Grupo edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Espacio libre y amplio para facilitar el movimiento
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Colores</li> <li>- Conos</li> <li>- Pelotas</li> <li>- aros</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> En gran grupo o pequeños grupos
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la actividad física</li> <li>- Superar pequeños retos de destrezas</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Trabajar la creatividad</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se pondrán pequeños posts en el espacio que tengamos. Cada posta tendrá un juego de habilidad o destreza diferentes. Puede ser actividades físicas, o intelectuales, por parejas, individuales o en gran grupo.</p> <p>La idea es que desarrollen su imaginación y superen pequeños retos como puedes ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover un palillo y convertir un dibujo en otro diferentes.</li> <li>- Colocar la cola al caballo con los ojos cerrados</li> <li>- Meter un gol de espaldas</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Por pareja o en gran grupo, transportar objetos de un lado a otros.</li> <li>– Acertijos</li> <li>– Construir la torre más alta con cartas....</li> </ul> <p>Os dejamos algunas páginas que puedes servir de inspiración.</p> <p><a href="https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/">https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/</a></p> <p><a href="https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-anos/">https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-anos/</a></p>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>
	<b>Variantes</b>
	<b>Indicaciones COVID</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>
	<b>Evaluación</b>

EXPERIMENTOS CASEROS					
	<b>Áreas</b>	Creatividad		 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Al aire libre	
	<b>Materiales</b>	10 botellas pequeñas de agua vacías	10 globos, 10 vinagre, bicarbonato, 10 bolsas de plástico, colores, harina,	 <b>Agrupación</b>	10 participantes

		sal, aceite y colorante alimenticio	
	<b>Objetivos</b>		-Acercar la ciencia a los más pequeños/as a través del juego.
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>		Realizaremos varios experimentos, adaptados a los más pequeños/as: - Globos mágicos. Echamos en una botella vinagre y en los globos bicarbonato, al mezclarse los globos se inflan solo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mpEhUdS6ZmQ">https://www.youtube.com/watch?v=mpEhUdS6ZmQ</a> - Bolsa de agua que no se rompe. Llenamos las bolsas de plástico de agua y pueden atravesarlas con lápices de colores sin que se rompa. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ArSK36bcZE">https://www.youtube.com/watch?v=1ArSK36bcZE</a> - Volcán en erupción. Para construir el volcán haremos la masa de plastilina casera, a continuación realizamos la misma mezcla que para los globos mágicos, pero esta vez, añadimos colorante alimenticio. <a href="https://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos">https://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos</a>
 <b>con el grupo</b>	<b>Para reflexionar</b>		Una vez finalizado los experimentos, se reunirá a todo el grupo para reflexionar sobre las explicaciones que se les ha ido dando y sí les parece más divertida la ciencia después del taller.
	<b>Variantes</b>		
 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia de seguridad.</li> <li>- Mascarilla.</li> <li>- Materiales no compartidos.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>		-Avisar a los familiares de esta actividad para que pueda llevar toalla y ropa de cambio.



## Evaluación

**RELACIÓN MATERIALES SEMANA TEATRO**  
**MANUALIDADES Y TALLERES** (Para grupos de 10 personas).

o	Material	Cantidad	Fungi ble o no	Tip o
	Papel continuo	1 rollo	Sí	
	Rotuladores	10 cajas	Sí	
	cuerdas	opcional	Sí	
	sacos	opcional	Sí	
	Palos reciclados	20	Sí	
	bolas	opcional	Sí	
	papel usado	mucho	sí	
	Tijeras	10	No	Reu tilizable
	Toallitas húmedas	1 caja	Si	
	Brillantina	3 colores	Si	
1				
2	Bolígrafos	10	Sí	Reu tilizable
3	lápices	10 cajas	Sí	Reu tilizable
4	Cartulinas diferentes colores	20	si	
5	Globos	bolsa de 500 globos.	Sí	
6	Cartón	mucho	Sí	
7	Pegamento blanca	cola 10	Sí	
8	Ovillo de Lana	10	si	

9	Pegamento de barra	10	si	
0	Glicerina	4l	si	
1	Jabón líquido concentrado	4l	Si	
2	Temperas	10 cajas	Si	
3	Pinceles	20	no	
4	Folios	1 paquete	si	
5	Pañuelos o trozos de tela			
6	Vasos	50	Si	
7	Botellas de plástico	10	no	
8	Palitos de madera	1 caja	Si	
9	Harina	2 kg	Si	
0	Sal fina	1 kg	Si	
1	Aceite girasol	1 l	Si	
2	Vinagre	1 l	Si	
3	Colorante alimenticio	1 caja	si	
	Bicarbonato	1 bote	si	

4		pequeño		

### ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

o	Material	Cantida d	Fungible o no	T ipo
	Pelotas diferentes tamaños	10	no	G oma Espuma
	Soga	1	No	
	Goma Elástica	3m	No	
	Aros	10	No	
	Conos	20	no	

## Semana 7 TRADICIONES

Semana: Tradiciones		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes. -Juegos de activación	-Recepción de participantes. -Dinámica de activación	-Recepción de participantes. -Dinámica de activación	"-Recepción de participantes. -Dinámica de activación Dibujo común"	-Recepción de participantes. -Dinámica de activación
10:00 – 12:00	Actividad 1	¿De dónde venimos?	Identifica a tu equipo	Taller de manualidades: Futbolín con pinzas	Visita local: Museo etnográfico	Creación de juegos con material reciclado
12:00 – 12:30	Descanso / Merienda.					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Juegos tradicionales	Actividades físico-deportivas.	Cancionero popular.	Actividades físico-deportivas.	Taller de igualdad
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedida participantes.	Juegos de relajación	Juego libre y espontáneo por "rincones"	Juegos acuáticos	Juegos de relajación	Juegos acuáticos

*De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más tempr*

LUNES

JUEGOS DE ACTIVACIÓN

	<b>Áreas</b>	ODS: Salud y bienestar		<b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
	<b>Duración</b>	20 min		<b>E</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Folios, rotuladores		<b>Agrupación</b>	10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar al grupo.</li> <li>- Captar su atención para comenzar otras actividades específicas.</li> <li>-Divertirse.</li> </ul>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>"Bichos locos"</b>. Repartimos a cada niño y niña un papel con un animal: vaca, toro, perro, perra, ... Cuando la persona responsable de la señal, comenzarán a imitar el sonido del animal que les ha tocado y deben desplazarse imitando a dicho animal hasta unirse a su pareja.</li> <li>- <b>"Ratones y gatos"</b>. Formamos dos mini grupos: gatos y ratones.  Los gatos solo podrán desplazarse cuando el/la monitor/a de palmadas a un ritmo lento. Sus movimientos para desplazarse serán pasos largos pero lentos.  Los ratones se desplazarán cuando el/ la monitor/a de palmadas a un ritmo más rápido, por ello, los ratones se desplazarán con pasos cortitos pero rápidos.  Cuando un gato pilla a un ratón, este se convertirá en gato.  *El grupo de los gatos es menos numeroso. Un grupo menos numeroso que serán los gatos y otros los ratones. La organización marca a través de los sonidos del silbato cuando pueden moverse los ratones (sonidos cortos y rápidos- pasitos</li> </ul>			

cortos) y cuando pueden moverse los gatos (sonidos largos y lentos- pasos largos). El juego acabará cuando todos se hayan convertido en gatos.

- **"Bomba"**. El grupo se sienta en círculo, un/a niño/a se coloca en el centro y comienza a contar en voz baja, mientras el resto se pasan una pelota. Cuando la persona del centro cuenta hasta veinte gritas "bomba" y quien tiene la pelota en ese momento debe sentarse en el suelo con las piernas tumbadas. Los/as compañeros/as de su lado tendrán que saltarla para pasar la pelota.
- **"Dibujo común"** Se forman equipos de unas 5 personas. Se colocan en filas, frente a ellas colocamos una mesa con folios.

La organización selecciona un tema, por ejemplo, animales de Extremadura, bailes, comida.

El primero/a de cada fila, tiene unos segundos tras la voz de el /la monitor/a para dibujar algo sobre el tema, después vuelve a su fila y continua el o la siguiente.

- **"El inquilino"**. Se forman grupos de tres. Pared derecha, izquierda e inquilino/a. Ambas paredes se colocan una frente a otra y el /la inquilino/a en el centro.

Un/a participante se quedará fuera e indicará quien de los 3 elementos debe cambiar de grupo, aunque también puede decir "terremoto" y todos los/as componentes deberán formar grupos nuevos. La persona que da las indicaciones tiene que buscar un grupo incompleto antes que otro/a compañero/a

 <p><b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>¿os habéis divertido con este juego?</p>
 <p><b>Variantes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Bichos locos". Animales salvajes, domésticos, marinos...</li> <li>- "Ratones y gatos". Hacer los sonidos con un pandero o silbato.</li> <li>- "Inquilinos". Se puede jugar con dos inquilinos.</li> </ul>
 <p><b>COVID</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavarse las manos antes y después de la sesión</li> </ul>
 <p><b>Observaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el juego de "ratón y gato" el/ la monitor/a controla la fluidez del juego.</li> <li>-En el juego de inquilinos podeos marcar con cera las manos derecha e izquierda para facilitar.</li> </ul>
 <p><b>Evaluación</b></p>	

¿ DE DÓNDE VENIMOS?			
 <p><b>Áreas</b></p>	<p>Creatividad</p>	 <p><b>Grupo de edad</b></p>	<p>6 a 8 años</p>

	<b>Duración</b>	2 horas	<b>E</b> <b>espacio:</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	- Tijeras, colores, mapa de Extremadura para colorear, pegamento, goma eva, lana, temperas y pinceles.		 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	- Conocer el origen de las fiestas populares de la localidad. - Descubrir fiestas populares de Extremadura		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	<p>Previamente la persona responsable del grupo debe informarse sobre los orígenes de la fiesta popular de la localidad con el fin de contársela a los/as niños/as.</p> <p>1) Comenzamos preguntando por las fiestas de su localidad, si participan en ellas y de qué modo, a continuación, le contarán como surgió dicha fiesta.</p> <p>2) Puzzle Extremadura. Entregamos al grupo un puzzle del mapa de Extremadura con fotos de fiestas populares: Jarramplas, carantoñas, carnaval...</p> <p>Primero lo colorearán, pegarán el folio en una cartulina y recortarán las piezas.</p> <p>3) Para finalizar, diseñaran una mini fiesta popular. Por ejemplo, si la fiesta popular en su localidad es las cruces de mayo, pues crearán una mini cruz que enseñarán a otra localidad al final de la semana.</p>		
 <b>con el grupo</b>	<b>Para reflexionar</b>	<p>¿Cómo creéis que surgen las fiestas populares?</p> <p>Si pudieseis inventar una fiesta para vuestro pueblo ¿cómo sería? ¿qué actividades haríais?</p>		

	<b>Variantes</b>	
 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> <li>-Limpiar el material tras la actividad.</li> </ul>
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

JUEGOS DE RELAJACIÓN			
	<b>Áreas</b>	Salud y Bienestar	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E</b> <b>espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	-	 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restablecer la calma después de un día de actividades.</li> <li>- Aumentar la confianza en sí mismo.</li> </ul>	
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	Juegos de relajación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La mecedora</b></li> </ul> Descripción del juego: monitor/a explica el juego, imitando los movimientos:	

- Elige un lugar y siéntate.
- Ahora, haz como si estuvieras en una mecedora: doblas las piernas y balanceas tu cuerpo de delante hacia atrás y de atrás hacia delante, suavemente.
- Te meces muy suavemente.
- Cuando quieras, haz como si te durmieras. En ese momento, dejas de mecerte y descansas. Puedes hacer como si durmieras con los ojos abiertos. Tú decides.
- Cuando yo vea que estás descansando, que haces como si estuvieras dormido/a y que ya no te mueves, enviaré una mariposa a posarse sobre tu hombro. Esa mariposa es mi mano. Cuando se pose en tu hombro, irás despertando y volviendo a sentarte a tu sitio.
- El juego habrá terminado cuando de tres palmadas.

#### - **La tormenta**

Descripción del juego:

- Vamos a jugar a la tormenta.
- Primero, nos ponemos en círculo.
- Iré describiendo una tormenta y tú irás imitando lo que yo vaya describiendo. Te moverás de mil maneras en tu sitio. Harás como si fueras la lluvia, el trueno y el relámpago.
- Cuando ya no queden nubes en el cielo, te tumbarás en el suelo y harás como si tomaras el sol.
- Cuando yo vea que estás bien relajado, diré tu nombre y te levantarás con suavidad.

#### - **El reloj de sol**

#### Descripción del juego

- Vamos a jugar al reloj del sol.
- Primero, formaréis un círculo y os tumbareis de espaldas.
- Cuando diga “son las doce”, colocaréis los brazos por encima de la cabeza y estíralos. A medida que yo vaya indicando las horas, iréis separando los brazos poco a poco.
- A las seis, vuestros brazos estarán junto a los muslos, y podréis descansar.
- Cuando diga vuestro nombre, harás como si fueras un rayo de sol que se estira, y después te levantarás con suavidad.

#### - **La tarta de cumpleaños**

#### Descripción del juego

- Vamos a jugar a la tarta de cumpleaños.
- Para empezar, os sentareis formando dos líneas, una frente a la otra, pero de espaldas, para no veros. Yo me sentaré al final, entre las dos filas.
- Haz como si hubiera una tarta de cumpleaños delante de ti.
- Cuando yo cante “Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz...”, inspira profundamente, hinchando la tripa y levantando los hombros.
- Una vez que estés lleno de aire, sopla con fuerza las velas de la tarta. Al soplar, deja que tus hombros bajen y que tu tripa se ponga lisa.
- Luego, diré “¡Bravo!”, y las velas volverán a encenderse.
- Entonces volveré a cantar “Feliz, feliz en tu

día...”. Mientras, volveréis a inspirar profundamente. Luego, apagarás las velas con una gran espiración.

- Para terminar el juego, aplaudiremos todos juntos hasta que yo levante la mano.

## - El universo

Descripción del juego

- Vamos a jugar al universo.
- ¿Qué es el Universo? El universo es la tierra, el cielo, el mar, la arena, las estrellas, las nubes...
- Para empezar, hay que ponerse de pie.
- Cuando diga “¡Cielo!”, te estirarás hacia arriba, como si quisieras tocar el cielo. Y harás lo mismo cada vez que diga el nombre de elementos que estén por encima de nosotros como, por ejemplo, las estrellas, el sol o las nubes.
- Cuando diga “¡Tierra!”, dejarás que tu cuerpo y tus brazos caigan hacia abajo, y tocarás el suelo. Haréis lo mismo cada vez que diga el nombre de elementos que están en el suelo, como el agua, las rocas o las flores.
- Cuando diga “¡Marte!”, te estirarás hacia la derecha, porque el planeta Marte está a la derecha de la Tierra. Haréis lo mismo cuando nombre a Urano, Júpiter, Saturno...
- Cuando diga “¡Venus!”, o “¡Mercurio!”, os estiraréis hacia la izquierda, porque estos planetas están a la izquierda de la Tierra.
- Cuando diga “¡Aire!”, os pondréis rectos, con la cabeza bien derecha y los brazos pegados a cada lado del cuerpo.

		Más juegos de relajación en: <a href="https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/02/07026.pdf">https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/02/07026.pdf</a>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Tras los juegos podemos preguntar al grupo como se siente.
	<b>Variantes</b>	
 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	-Mantener la distancia.
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

MARTES

IDENTIFICA A TU EQUIPO			
	<b>Áreas</b>	Creatividad	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	-Pintura de tela y pinceles	 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	-Potenciar la creatividad. -Diseñar camisetas propias.	

 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Las fiestas populares son días para disfrutar con la familia y amigos. Con frecuencia formamos peñas con nombres propios. A lo largo de la semana trabajaremos sobre la fiesta popular en nuestra localidad, por ello, vamos a construir nuestra peña.</p> <p>Comenzaremos eligiendo un nombre y a continuación, pintaremos las camisetas.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pintar con sellos hechos con esponjas.</li><li>-Pintar con rotuladores de tela</li></ul>
 <b>COVID</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mantener la distancia.</li><li>-Limpiar el material tras la actividad.</li></ul>
 <b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cada participante aportará su camiseta</li></ul>
 <b>Evaluación</b>	

	<b>Áreas</b> Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b> 30 min	 <b>E espacio:</b> Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b> Materiales diversos dependiendo del rincón. Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b> Individual o pequeño grupo.
	<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>- Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>- Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>- Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>- Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>- Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>- Permitir un juego libre.</li> <li>- Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios intereses.</li> <li>- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.</li> </ul>	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niñas y niños. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultaneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias,	

intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.

-...

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

- **Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).
- **Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...
- **Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.
- **Rincón de lectura:** Libros de lectura que pueden ser prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...



**Para reflexionar  
con el grupo**

Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría

  <b>COVID</b>  	<b>Variantes</b>	que se creara?...
	<b>Indicaciones</b>	Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.
	<b>Observaciones</b>	Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.

### MIÉRCOLES

FUTBOLÍN CON PINZAS (taller de manualidades)				
	<b>Áreas</b>	ODS y creatividad		 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	-Cartulina -Palitos de madera -Pinzas de la ropa -Pelota porexpan pequeña -Rotuladores -Gomas elásticas		 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricar sus propios juguetes.</li> <li>- Reforzar la importancia de reutilizar y disminuir el consumo.</li> <li>- Aprender jugando.</li> </ul>		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear sus propios juguetes.</li> </ul> <p>Primero, creamos una caja con cartulina. A continuación, cogemos las brochetas de madera, la longitud de</p>		

	<p>las brochetas debería de ser un poco mayor que el ancho de nuestra caja.</p> <p>El siguiente paso será añadir las pinzas de la ropa, pondremos 2 o 3 por brocheta. El espacio es importante porque tenemos que tener en cuenta que encajen en la zona de juego. Dejamos las brochetas apoyadas encima de la caja para poder organizar bien el espacio y saber cómo, cuántas y de qué forma las vamos a colocar.</p> <p>Con un rotulador o lápiz, vamos a marcar un puntito justo donde las brochetas atravesarán la caja. Posteriormente, con la tijera o punzón, hacemos los agujeros en cada marca que hayamos hecho.</p> <p>El siguiente paso será hacer las porterías. Con la ayuda de las tijeras, hacemos un corte rectangular en ambos extremos de la caja. El corte debe ser un pelín más grande que la pelota de poliespán que usaremos para jugar.</p>
 <p><b>Para reflexionar con el grupo</b></p>	<p>Tras finalizar la actividad podemos preguntar:</p> <p>¿Creéis que tenéis más juguetes de los que necesitáis?</p> <p>¿Cómo os habéis sentido al fabricar vuestros juguetes?</p>
 <p><b>Variantes</b></p>	<p>Utilizar una caja de zapatos que cada participante aporte.</p>
 <p><b>Indicaciones COVID</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> <li>- Limpiar el material empleado tras la actividad.</li> <li>-Limpieza de manos antes y después de la actividad.</li> </ul>
 <p><b>Observaciones</b></p>	<p>Ayudar a los/as más pequeños/as en la manipulación de algunos materiales como tijeras.</p>

	<b>Evaluación</b>			
<b>CANCIONERO POPULAR</b>				
	<b>Áreas</b>	Creatividad		6 a 8 años
			<b>Grupo de edad</b>	
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>			 <b>Agrupación</b>
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer canciones populares</li> <li>- Descubrir fiestas populares de Extremadura</li> </ul>		
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Enseñar al grupo algunas canciones tradicionales, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debajo un botón</li> <li>- Al corro de la patata.</li> <li>- Antón pirulero</li> <li>- Al pasar la barca</li> <li>- Tengo una muñeca vestida de azul.</li> <li>- Mi barba tiene tres pelos.</li> </ul>		
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Tras enseñar algunas canciones podemos preguntar: ¿Conocías estas canciones? ¿Qué mensaje nos transmite las canciones? ¿podríamos modificar algo para transmitir un mensaje de igualdad?</p>		
	<b>Variantes</b>			
	<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener la distancia.</li> </ul>		
<b>COVID</b>				

	<b>Observaciones</b>	Sería interesante que previamente les pregunten a sus mayores y sean estos quienes les enseñen alguna canción que puedan compartir con los demás.
	<b>Evaluación</b>	

### JUEVES

VISITA A MUSEO ETNOGRÁFICO			
	<b>Áreas</b>	Creatividad	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	-	 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer nuestras tradiciones.</li> <li>- Fomentar la actividad física</li> <li>- Fomentar el cuidado de nuestro entorno</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Visitar algún museo de nuestra localidad o alguna colección particular sobre herramientas, ropa, juguetes...</p> <p>Con el fin de conocer cómo era la vida antes.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Tras finalizar la visita comentares las cosas que hemos visto y aprendido.	
	<b>Variantes</b>	Visita virtual al museo etnográfico de Olivenza <a href="https://museodeolivenza.com/secciones/">https://museodeolivenza.com/secciones/</a>	

 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	-Mantener la distancia.
	<b>Observaciones</b>	Motivar a los/as niños/as que pregunten a la persona responsable.
	<b>Evaluación</b>	

**VIERNES**

CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO				
	<b>Áreas</b>	ODS y creatividad		 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b>	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	-temperas, pinceles, cartulinas, cartón, rollos de papel higiénico, tapones, lápices, gomas, pegamento y cola		 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricar sus propios juguetes.</li> <li>- Reforzar la importancia de reutilizar y disminuir el consumo.</li> <li>- Aprender jugando.</li> </ul>		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	Crear sus propios juguetes. A continuación, facilitamos algunas ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avión con botellas de plástico <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/avion-botella-plastico">https://www.manualidadesinfantiles.org/avion-botella-plastico</a></li> <li>- Tira chinas. <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/tira-chinas-">https://www.manualidadesinfantiles.org/tira-chinas-</a></li> </ul>		

		<a href="#">reciclados</a>
		- Juego laberinto de canicas  <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas">https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas</a>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Tras finalizar la actividad podemos preguntar: ¿Creéis que tenéis más juguetes de los que necesitáis? ¿Cómo os habéis sentido al fabricar vuestros juguetes?
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		-Mantener la distancia. - Limpiar el material empleado tras la actividad. -Limpieza de manos antes y después de la actividad.
	<b>Observaciones</b>	Ayudar a los/as más pequeños/as en la manipulación de algunos materiales como tijeras.
	<b>Evaluación</b>	

¿JUGAMOS A JUEGOS DE PERSONAS? (taller de igualdad)			
	<b>Áreas</b>	Igualdad y diversidad	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>espacio:</b> Exterior
	<b>Materiales</b>	Folios y rotuladores	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	- Comprender que niños y niñas tienen los mismos derechos y	

que no hay nada que no puedan hacer por el hecho de ser niña o niño

- Disfrutar buscando juegos que incluyan la participación de niños y niñas.



### Desarrollo de la actividad

#### Desarrollo de la

Se reparten una cuartilla de folio en blanco a cada participante, en ella dibujarán figuras humanas.

El/ la monitor/a irá diciendo una serie de verbos de acciones y cuando creamos que estamos capacitadas para esa acción levantaremos nuestra tarjeta.

Una propuesta serán los siguientes verbos: reír, estudiar, correr, cocinar, hablar, peinarse, llorar, besar, recoger los juguetes, comer, eructar, ducharse, mentir, bailar, barrer, etc...

Si al decir alguno de estos verbos un niño o niña no levanta su tarjeta le preguntaremos por qué cree que no puede hacerlo y le ayudaremos a llegar a la conclusión de que todas personas pueden llevar a cabo esa acción

Preguntaremos a los niños y las niñas si podemos hacer las mismas cosas. Conversaremos sobre ello.

¡Y ahora vamos a jugar a cosas que todos hemos dicho que podemos hacer!, Juegos tradicionales populares de Extremadura



### Para reflexionar con el grupo

#### Para reflexionar

Todas las niñas y los niños tenemos los mismos derechos.



### Variantes

Podemos contar con la ayuda de alguna persona mayor

	<p>de la localidad que nos cuente cómo eran los juegos cuando él o ella eran pequeños.</p>
 <b>COVID</b>	<p><b>Indicaciones</b></p> <p>-Mantener la distancia e intentar que las tarjetas sean de uso individual o estén plastificadas para poder limpiarlas.</p>
 <b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se debe preguntar por el significado de todas aquellas palabras que no se entienden.</li><li>- Se deben explicar las razones por que se considera que no se pueden hacer algunas acciones de las propuestas.</li><li>- Cada persona debe expresar su opinión con respeto y debe ser recibida de igual manera.</li><li>- Todos y todas participaremos en los juegos que decidamos jugar al final de la dinámica</li></ul>
 <b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las niñas y niños tienen claro que pueden hacer todas esas acciones y muchas más.</li><li>- Entienden también que lo normal es que el resto de sus compañeros y compañeras las puedan hacer.</li><li>- Se alegran de tener todo ello en común y así poder buscar juegos en los que participen todos.</li></ul>

Nº	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
1	Cartulina colores	30 unid	Si	
2	Goma eva	10 unid.	Si	
3	Tijeras	10unid	No	Material reutilizable cada semana.
4	Pegamento	10 unid	No	Material reutilizable cada semana
5	Lápices	10unid	No	Material reutilizable cada semana
6	Rotuladores	5 paquetes	No	Material reutilizable cada semana
7	Gomas	10 unid	No	Material reutilizable cada semana
8	Cinta adhesiva	5 unid	No	Material reutilizable cada semana
9	Pintura de tela	10 botes	Si	Material reutilizable cada semana
10	Temperas	10 botes	Si	Material reutilizable cada semana
11	Pinceles	10 unid	NO	Material reutilizable cada semana
12	Bolitas de poliespan	10 unid	Si	
13	Pinzas ropa de madera	100 unid	Si	
14	Vasos	20 unid.	Si	
15	Globos de agua	50 unid	Si	
16	Pelotas	2	No	Material reutilizable cada semana
17	Palitos de madera	1 paquete	Si	
18	Cuerda de pita	1 rollo	Si	
19	Folios	1 paquete	Si	
20	Ceras de colores	5 paquetes bote	Si	Material reutilizable cada semana

<b>21</b>	Pañuelos de tela	10 unid.	No	Material reutilizable cada semana
<b>22</b>	Gomitas elásticas	100 unid	Si	

**Semana 8 MIX**

Semana: MIX		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Recepción de participantes. Momento ludoteca.	-Recepción de participantes. -Taller presentación.	-Recepción de participantes. -Taller de nombre y dinámicas de presentación. Cancionero	-Recepción de participantes. -Dinámicas de grupo Emocionario.	-Recepción de participantes. -Juegos de activación	-Recepción de participantes. Juegos de destreza
10:00 – 12:00	Actividad 1	Juegos tradicionales	Actividades manualidades con material reciclado	Visita cultural por el pueblo	Gran Mural	Teatro de Sombra
12:00 – 12:30	<b>Descanso / Merienda.</b>					
12:30 – 13:30	Actividad 2	Juegos de agua	Actividades multideportivas	Gran juego	Actividades Multideportivas	Juegos de relevos de agua.
13:30 – 14:00	Momento ludoteca. Despedidas participantes.	Juego libre y Espontáneo. Rincones	Juegos acuáticos	Cuentacuentos	Juegos acuáticos	Karaoke

De 8 a 9 h. y de 14 a 15 h.: Reuniones y trabajos preparatorios. Este espacio de tiempo puede ser flexible y poder empezar a recibir participantes desde las 8:30 h. o acogerlos hasta las 14:30h., para favorecer la conciliación familiar. Cuando haya más de un monitor/a, uno/a de ellos/as podría ocuparse de los/as participantes que llegan más temprano.

LUNES

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN					
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física		 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
	<b>Duración</b>	10 min.	 <b>espacio:</b>	E	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bolígrafos, folios, lana...</li> <li>– Revisar el material específico según la dinámica seleccionada.</li> </ul>		 <b>Agrupación</b>	10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el nombre de todas las personas del grupo.</li> <li>• Crear un clima de confianza.</li> </ul>			
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para fortalecer los vínculos entre el grupo de participantes, se recomienda hacer dinámicas de presentación donde conocerán los nombres de los/as compañeros/as de una forma divertida. Además, ayudará a los/as monitores/as a conocerlos/as.</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre- personaje de cuento favorito.</li> <li>• Nombre - pueblo extremeño.</li> <li>• Nombre - cuento/película/ juego.</li> </ul> <p>Podrás encontrar más dinámicas de presentación en:  <a href="http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos_presentacion/">http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos_presentacion/</a></p> <p>L</p> <p>*Si tenemos nuevos miembros en el grupo, podemos reforzar la actividad creando cartelitos con sus nombres.</p>			

	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Preguntarles cuántos nombres/ pueblos/ cuentos... nuevos han aprendido.
	<b>Variantes</b>	Jugar con mímica
	<b>Indicaciones</b>	
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

JUEGOS TRADICIONALES			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física Juegos tradicionales	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E espacio:</b> Espacio libre o amplio para favorecer la movilidad.
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pelotas</li> <li>– Comba</li> <li>– Pañuelos</li> <li>– Goma elástica</li> <li>– Aros</li> <li>– Soga</li> <li>– Bolsas de basura</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> Pequeños y gran grupo
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las tradiciones de nuestros pueblos.</li> <li>● Mejorar la coordinación óculo – manual</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en equipo</li><li>• Trabajar la comunicación verbal</li></ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Preguntar a los participantes si conocen algún juego y que intenten explicárselo a los compañeros.</p> <p>Se explica cada juego tradicional como puede ser</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– La comba</li><li>– El escondite</li><li>– Rayuela</li><li>– El pañuelo</li><li>– La Carretilla</li><li>– La sogá</li><li>– Carrera de saco</li></ul> <p><a href="https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html">https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html</a></p> <p><a href="http://www.elmercaderdejuegos.es/blog/los-25-mejores-juegos-tradicionales-de-ninos-de-toda-la-vida.html">http://www.elmercaderdejuegos.es/blog/los-25-mejores-juegos-tradicionales-de-ninos-de-toda-la-vida.html</a></p> <p>En internet puedes encontrar muchos recursos, aquí os dejamos algunos enlaces de donde poder coger información.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Hablar con ellos sobre la importancia de las tradiciones y la cultura de los pueblos, y como algunos juegos sigue vivos tras muchos años, generación tras generación.</p> <p>Preguntar en gran grupo si conocían los juegos, si les ha gustado y compararlo con los juegos actuales.</p>
 <b>Variantes</b> <b>Indicaciones</b>	<p>Cada participante puede explicar su propio juego.</p>

	<b>COVID</b>	
	<b>Observaciones</b>	
	<b>Evaluación</b>	

JUEGO LIBRE Y ESPONTÁNEO-RINCONES			
	<b>Áreas</b>	Naturaleza-creatividad.	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	30 min.	 <b>E espacio:</b> Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	Materiales diversos dependiendo del rincón.  Podrás encontrar ejemplos de materiales en la parte de desarrollo de la actividad.	 <b>Agrupación</b> Individual o pequeño grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover el trabajo estimulante, flexible y personalizado.</li> <li>– Destacar la importancia del juego como instrumento de aprendizaje</li> <li>– Potenciar la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.</li> <li>– Desarrollar interés de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.</li> <li>– Ayudar a que los niños y niñas sean conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente.</li> <li>– Favorecer la autonomía del niño y la niña.</li> <li>– Permitir un juego libre.</li> <li>– Abrir paso a la creatividad y a la imaginación del niño y la niña y dejar espacio y tiempo para pensar y reflexionar sobre sus propios</li> </ul>	



## actividad

### Desarrollo de la

intereses.

- Posibilitar una interacción entre él y su entorno.

Los rincones de juego libre y espontáneo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo con los niños y niñas. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. Son espacios delimitados donde las y los participantes, ya sea de forma individual o en pequeño grupo, van a realizar diferentes actividades de aprendizaje de manera simultáneas. Esto nos permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. Estos rincones tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Algunos ejemplos de rincones son:

- Rincón de disfraces.
- Rincón de deporte.
- Rincón de experimentos.
- Rincón de higiene.
- Rincón de naturaleza.
- Rincón de la música y danza.
- ...

Ejemplo de materiales para diferentes rincones son:

**Rincón de artística:** Todo el material de plástica que se nos ocurra: lápices de escribir y de colores, gomas, rotuladores finos y gruesos, ceras finas, tijeras, pegamentos, papel de periódico, pintura de dedos, serrín, harina, plastilina, pasta de comida (macarrones).

**Rincón de construcción:** arena, agua, cartón...

**Rincón de juegos de mesa:** Juegos de mesas recomendados para las edades de los y las participantes.

 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<b>Rincón de lectura:</b> Libros de lectura que pueden ser prestado por la biblioteca de la localidad dirigidos a este rango de edad (6 a 8 años). Mesas, sillas, cojines, ...
	Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo os habéis sentido realizando actividades elegidas por vosotros y vosotras? ¿Queréis que dediquemos más tiempos a los rincones? ¿Quitaríais algún rincón? ¿Qué rincón os gustaría que se creara?...
	<b>Variantes</b> Podrás crear tantos rincones como quieras, todos ellos adaptados a la edad de los y las participantes.
	<b>Indicaciones</b> <b>COVID</b>
	<b>Observaciones</b> Si un rincón no se adapta a los intereses y necesidades de los niños y niñas participantes se cambia por otro que pensemos pueda motivarles más hacia la participación.
<b>Evaluación</b> 	Evaluar el proceso y cómo los niños y niñas interactúan en los diferentes rincones.

## MARTES

CANCIONERO				
	<b>Áreas</b>	Creatividad		 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	60 min.	 <b>espacio:</b> E	Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Ninguno		 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar, cantar y disfrutar</li> </ul>		
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Seleccionar unas cancinas infantiles y enseñar tanto la letra como el baile al grupo. Algunos ejemplos:		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chuchuwa</li> <li>– Soy un tallarín</li> <li>– Pedro y su cabaña</li> <li>– Arca de Noe</li> <li>– Flaikataflai</li> <li>– Ayer fui al pueblo</li> </ul>
	Para reflexionar con el grupo	
	Variantes	Por mini grupos enseñen una canción al resto.
	Indicaciones	
<b>COVID</b>		
	Observaciones	
	Evaluación	

JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO			
	Áreas	ODS: Creatividad	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	Duración	2 horas	 E <b>espacio:</b> Al aire libre
	Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– temperas, pinceles, cartulinas, cartón, rollos de papel higiénico, tapones, lápices, gomas, pegamento y cola</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> 10 personas
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricar sus propios juguetes.</li> <li>• Reforzar la importancia de reutilizar y disminuir el consumo.</li> <li>• Aprender jugando.</li> </ul>	

 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Crear sus propios juguetes. A continuación, facilitamos algunas ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avión con botellas de plástico <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/avion-botella-plastico">https://www.manualidadesinfantiles.org/avion-botella-plastico</a></li> <li>• Tira chinas. <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/tira-chinas-reciclados">https://www.manualidadesinfantiles.org/tira-chinas-reciclados</a></li> <li>• Juego laberinto de canicas <a href="https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas">https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas</a></li> </ul>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Tras finalizar la actividad podemos preguntar: ¿Creéis que tenéis más juguetes de los que necesitáis? ¿Cómo os habéis sentido al fabricar vuestros juguetes?</p>
	<b>Variantes</b>	
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	<p>Ayudar a los/as más pequeños/as en la manipulación de algunos materiales como tijeras.</p>
	<b>Evaluación</b>	

EL PAÑUELO ACUÁTICO (juego acuáticos)				
	<b>Áreas</b>	Naturaleza-deporte al aire libre.	 <b>Grupo de edad</b>	De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	30 min.	 <b>E espacio:</b>	Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Globos de agua.</li> <li>– Agua.</li> <li>– Un cubo</li> </ul>	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.

 <b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Potenciar comportamientos positivos a través de actividades lúdicas.</li><li>– Adquirir hábitos de participación y trabajo en equipo.</li><li>– Fomentar la confianza en uno mismo y en los compañeros/as.</li><li>– Desarrollar el trabajo cooperativo.</li><li>– Estimular la motricidad gruesa para que ellos y ellas adquieran cada vez más, habilidades como el movimiento, la destreza, velocidad, fortaleza en su musculatura, ...</li></ul>
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Este es el clásico juego del pañuelo, pero con una variante mucho más fresquita. Debemos hacer dos equipos. En el medio en vez de un pañuelo habrá un cubo con globos de agua. Los participantes cuando oigan su número deberán acercarse al cubo coger un globo e intentar dar a su compañero/a del equipo contrario. Sumará puntos el o la que lo consiga. ¡Hay que ser una persona muy rápida!</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se pone en común en gran grupo. Una vez que la actividad haya finalizado preguntamos a los y las participantes ¿Cómo se han sentido en su equipo? ¿Qué es lo que más le importaba cuando estaban realizando la actividad?, ¿Estaban nerviosos esperando a su compañero o compañera? ¿Han respetado el ritmo de todos sus compañeros y compañeras de equipo? ¿Han ayudado a sus compañeros y compañeras?... preguntas que les haga reflexionar sobre lo importante que es jugar para superar desafíos, no para superar a los y las demás participantes, que vean que se puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente y sobre todo que entiendan que en los juegos de grupo lo importante es la participación, cooperación, comunicación y solidaridad, que tiene que predominar los objetivos colectivos y no las metas</p>

  <b>COVID</b>  	<b>Variantes</b>	individuales.
	<b>Indicaciones</b>	Puedes realizar el clásico juego del pañuelo.
	<b>Observaciones</b>	El tiempo de duración y el lugar para realizar la actividad que se indican en la ficha son orientativos. Los puedes adaptar en función de la disponibilidad y las características tanto del grupo como de las instalaciones disponibles.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes. Conocer sus impresiones al finalizar la actividad.

### Miércoles

JUGANDO CON LA CAJA DE LAS EMOCIONES				
	<b>Áreas</b>	Naturaleza. Recepciones participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Aire libre.
	<b>Materiales</b>	Caja decorada con motivos emocionales y caras o dibujos que reflejen emociones.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollar el reconocimiento de las emociones humanas.</li> <li>– Celebrar una asamblea dinámica de las emociones.</li> </ul>		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	Para preparar el juego necesitamos <b>una caja</b> que habremos decorado antes con motivos emocionales como caras de gente o, en su defecto, dibujos) y <b>una serie de</b>		

**tarjetas** en las que se pegarán fotos (podéis utilizar fotos recortadas de revistas por los mismos niños y niñas) y bajo ellas una frase que diga la emoción que reflejan las caras. También tendréis preparadas unas tiras de papel en blanco (solo para los niños niñas que ya saben escribir o que están bastante avanzados en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura) para que escriban en ellas como se sienten.

Una vez lo tenemos todo, nos reunimos en la asamblea en círculo, y ponemos en el centro la caja. Entonces pedimos a una niña o niño determinado (puede ser el protagonista del día) que busque dentro de la caja la cara que más se corresponda con la emoción que siente hoy. Por ejemplo, si está contento/a, a de elegir una cara sonriente. Una vez que la ha elegido, la ha de enseñar al resto de los compañeros y compañeras y explicar el por qué se siente así (por ejemplo... Hoy estoy contento porque cuando salga del cole iré a una fiesta de cumpleaños). Si saben escribir, se les pedirá que en una tira de papel escriba la emoción y la deje a la vista durante el día, colgada al lado de su nombre (en el cartel del protagonista).

Esta actividad se puede realizar de manera diaria en la asamblea de la clase, como un parte de las rutinas. De esta manera, poco a poco irán pasando todos los niños y niñas por esta actividad e irán mostrando cada uno de ellos y ellas como se sienten diariamente, así se irán familiarizando con las emociones humanas y con los motivos que pueden causarlas.



con el grupo

Para reflexionar

Emociones humanas.



Variantes

Emojis, representación de las emociones, búsqueda de soluciones a emociones provocadas por un problema....

	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	Los materiales pueden ser confeccionados por las niñas y niños.
	<b>Evaluación</b>	Desarrollo propio de la actividad.

VISITA AL AYUNTAMIENTO				
	<b>Áreas</b>	Salud, actividad física	<b>Grupo</b>	6 a 8 años
			<b>edad</b>	
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E</b>	Al aire libre
		<b>espacio</b>		
	<b>Materiales</b>	– Cuerda		10
		– Agua	 <b>Agrupación</b>	participantes
		– gorra		
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer nuestro pueblo.</li> <li>– Fomentar la actividad física</li> <li>– Fomentar la cultura</li> <li>– Fomentar el cuidado de nuestro entorno</li> </ul>		
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Visitar el Ayuntamiento de nuestra localidad y conocer un poco la historia de nuestra localidad.		
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Hablar con ellos /as sobre el lugar visitado, cuántas veces habían pasado por él, si se habían dado cuenta de la importancia que tenía, si conocían su historia .....</p> <p>Comprometerse a dar a conocer a historia a otra persona y volver a visitar ese lugar con alguien diferente al grupo si les ha gustado.</p>		
	<b>Variantes</b>			
	<b>Indicaciones COVID</b>			
	<b>Observaciones</b>			

	<b>Evaluación</b>	
--	-------------------	--

EL LEGADO			
	<b>Áreas</b>	Salud y actividad física	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Espacio al aire libre y acotado <b>espacio:</b>
	<b>Materiales</b>	Papel, bolígrafos,	 <b>Agrupación</b> En pequeños grupos
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomentar la actividad física</li> <li>– Conocer el pueblo</li> <li>– Trabajo en equipo</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>El Legado es un juego de pista y orientación.</p> <p>El juego consiste en ir recogiendo diferentes pistas en diferentes postas a lo largo de un recorrido. Tras ese recorrido se irá descubriendo la historia, el Legado de un personaje desconocido que al final te dará una moraleja de lo importante que es el trabajo en equipo.</p> <p>Las pistas pueden ser puzzles, destrezas, retos, adivinanzas. Tras la superación de cada prueba, se va recogiendo pistas para descubrir el legado al final del juego.</p>	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	La importancia del trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común.	
	<b>Variantes</b>	Se le puede dar cualquier nombre y cambiar la moraleja final según lo que se quiera trabajar. Lo importante es acabar con un mensaje positivo	

 <b>COVID</b>	<b>Indicaciones</b>	
	<b>Observaciones</b>	Tener acotado el recinto para que puedan buscar las pistas de forma autónoma.
	<b>Evaluación</b>	Desarrollo del juego

CUENTACUENTOS			
	<b>Áreas</b>	ODS	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Cuento seleccionado	 <b>Agrupación</b> 10 participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer el cuento sobre el que trabajaremos.</li> <li>– Motivar a identificar roles de género.</li> <li>– Crear historias propias, libres de prejuicios.</li> </ul>	
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Lectura e interpretación de un cuento.</p> <p>Se recomienda emplear un lenguaje sencillo e intercambiar diferentes voces para los personajes, así captarás mejor la atención del grupo</p> <p>A continuación, os ofrecemos una serie de recursos muy útiles, cuentos tradicionales con finales inesperados:</p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/">https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/</a></p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/">https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/</a></p> <p><a href="https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/">https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/</a></p>	

		<a href="https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/">https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/</a>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	<p>Se le lanzarán al grupo algunas cuestiones como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué os han parecido los cambios realizados?</li> <li>• ¿podríamos dar otro final al cuento o leyenda?</li> <li>• ¿Cómo queréis que sea el/ la protagonista?</li> </ul> <p>Crear conjuntamente la personalidad, hobbies y cualidades del protagonista.</p>
	<b>Variantes</b>	Inventar un cuento conjuntamente.
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	Practicar la interpretación del cuento.
	<b>Evaluación</b>	

## JUEVES

"JUEGOS DE ACTIVACIÓN "			
	<b>Áreas</b>	ODS: Salud y bienestar	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	20 min.	 <b>E espacio:</b> Al aire libre
	<b>Materiales</b>	Folios, rotuladores	 <b>Agrupación</b> 10 personas
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Activar al grupo.</li> <li>– Captar su atención para comenzar otras actividades</li> </ul>	

específicas.

- Divertirse.



actividad

Desarrollo de la

**"Bichos locos"**. Repartimos a cada niño y niña un papel con un animal: vaca, toro, perro, perra, ... Cuando la persona responsable de la señal, comenzarán a imitar el sonido del animal que les ha tocado y deben desplazarse imitando a dicho animal hasta unirse a su pareja.

**"Ratones y gatos"**. Formamos dos mini grupos: gatos y ratones.

Los gatos solo podrán desplazarse cuando el/la monitor/a de palmadas a un ritmo lento. Sus movimientos para desplazarse serán pasos largos pero lentos.

Los ratones se desplazarán cuando el/ la monitor/a de palmadas a un ritmo más rápido, por ello, los ratones se desplazarán con pasos cortitos pero rápidos.

Cuando un gato pilla a un ratón, este se convertirá en gato.

\*El grupo de los gatos es menos numeroso. Un grupo menos numeroso que serán los gatos y otros los ratones. La organización marca a través de los sonidos del silbato cuando pueden moverse los ratones (sonidos cortos y rápidos- pasitos cortos) y cuando pueden moverse los gatos (sonidos largos y lentos- pasos largos). El juego acabará cuando todos se hayan convertido en gatos.

**"Bomba"**. El grupo se sienta en círculo, un/a niño/a se coloca en el centro y comienza a contar en voz baja, mientras el resto se pasan una pelota. Cuando la persona del centro cuenta hasta veinte gritas "bomba" y quien tiene la pelota en ese momento debe sentarse en el suelo con las piernas tumbadas. Los/as compañeros/as de su lado tendrán que saltarla para pasar la pelota.

		<p><b>"Dibujo común"</b> Se forman equipos de unas 5 personas. Se colocan en filas, frente a ellas colocamos una mesa con folios.</p> <p>La organización selecciona un tema, por ejemplo, animales de Extremadura, bailes, comida.</p> <p>El primero/a de cada fila, tiene unos segundos tras la voz de el /la monitor/a para dibujar algo sobre el tema, después vuelve a su fila y continua el o la siguiente.</p> <p><b>"El inquilino"</b>. Se forman grupos de tres. Pared derecha, izquierda e inquilino/a. Ambas paredes se colocan una frente a otra y el /la inquilino/a en el centro.</p> <p>Un/a participante se quedará fuera e indicará quien de los 3 elementos debe cambiar de grupo, aunque también puede decir "terremoto" y todos los/as componentes deberán formar grupos nuevos. La persona que da las indicaciones tiene que buscar un grupo incompleto antes que otro/a compañero/a</p>
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	¿Os habéis divertido con este juego?
	<b>Variantes</b>	<p>"Bichos locos". Animales salvajes, domésticos, marinos...</p> <p>"Ratones y gatos". Hacer los sonidos con un pandero o silbato.</p> <p>"Inquilinos". Se puede jugar con dos inquilinos.</p>
	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
	<b>Observaciones</b>	- En el juego de "ratón y gato" el/ la monitor/a controla la fluidez del juego.

	<b>Evaluación</b>	-En el juego de inquilinos podeos marcar con cera las manos derecha e izquierda para facilitar.

GRAN MURAL DE FAUNA Y FLORA DE EXTREMADURA				
	<b>Áreas</b>	Igualdad y diversidad		<b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	1:15 hora	 <b>E</b> espacio: exterior	
	<b>Materiales</b>	Pinceles, pintura, cartulina, papel continuo, material reciclado, pegamento.	<b>Participan</b> tes	Gran grupo
	<b>Objetivos</b>	– Exponer un <b>resumen</b> sobre un tema trabajado en clase. Un <b>mural</b> nos sirve para exponer y hacer visible todo tipo de información (textos, dibujos, imágenes, fotografías e incluso elementos reales). Crear un mural es muy sencillo, ya que las herramientas a utilizar son muy básicas. Nos puede servir desde una hoja en blanco que nos servirá para organizar la información, pasando por un tablero de corcho hasta herramientas digitales que nos permitirán enriquecer el mural con elementos multimedia, lo importante es tener un espacio		

		dónde poner las ideas que queramos plasmar que sirvan para plasmar aquello que queramos mostrar.
 <b>Desarrollo de la actividad</b>		<p>La actividad consiste en la realización de un mural que muestre lo que hemos sabemos sobre flora y fauna de Extremadura.</p> <p>Para ello habremos recopilado material reciclado como plásticos, cartones, estropajos, tetrabrik, lana, corchos, tapones, etc.</p> <p>Trabajaremos una idea previa y diseñaremos un boceto entre todas y todos.</p> <p>Elegiremos la base del mural (cartulina, papel continuo...) y repartiremos las tareas a cada participante (recortar, dibujar, colorear, pegar...) según nuestros gustos o habilidades.</p> <p>Nos ponemos manos a la obra.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>		La organización es importante cuando trabajamos en equipo.
 <b>Variantes</b>		
 <b>Indicaciones COVID</b>		
 <b>Observaciones</b>		Potenciación de creatividad e interiorización de lo aprendido.
 <b>Evaluación</b>		Se valorará que todas las niñas y niños hayan participado activamente y hayan compartido sus conocimientos.

GUERRA DE GLOBOS (juegos acuáticos)				
	<b>Áreas</b>	Patrimonio. Despedidas participantes. Momento Ludoteca.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> <b>espacio:</b>	Aire libre.
	<b>Materiales</b>	Globos y agua.	 <b>Agrupación</b>	Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	– Distender, animar, entretener.		
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	Se harán dos grupos por colores u otras diferencias...juego de guerra de globos de agua en un espacio delimitado por el monitor.		
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	Respeto a los demás. Diversión.		
	<b>Variantes</b>	Lanzamiento de precisión a objetos.		
	<b>Indicaciones</b>			
<b>COVID</b>				
	<b>Observaciones</b>	Es un momento lúdico para trabajar desde otra perspectiva con el grupo.		
	<b>Evaluación</b>	Desarrollo correcto de la actividad.		

## VIERNES

JUEGOS DE DESTREZA			
	<b>Áreas</b>	<b>Salud y Actividad física</b>	 <b>Grupo edad</b>
			6 a 8 años

	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> <b>espacio</b>	Espacio libre y amplio para facilitar el movimiento
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> <li>–</li> <li>–</li> <li>–</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina</li> <li>Colores</li> <li>Conos</li> <li>Pelotas</li> <li>aros</li> </ul>	 <b>Agrupación</b> En gran grupo o pequeños grupos
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomentar la actividad física</li> <li>– Superar pequeños retos de destrezas</li> <li>– Trabajo en equipo</li> <li>– Trabajar la creatividad</li> </ul>		
 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	<p>Se pondrán pequeños posts en el espacio que tengamos. Cada posta tendrá un juego de habilidad o destreza diferentes. Puede ser actividades físicas, o intelectuales, por parejas, individuales o en gran grupo.</p> <p>La idea es que desarrollen su imaginación y superen pequeños retos como puedes ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mover un palillo y convertir un dibujo en otro diferentes.</li> <li>– Colocar la cola al caballo con los ojos cerrados</li> <li>– Meter un gol de espaldas</li> <li>– Por pareja o en gran grupo, transportar objetos de un lado a otros.</li> <li>– Acertijos</li> <li>– Construir la torre más alta con cartas....</li> </ul> <p>Os dejamos algunas páginas que puedes servir de inspiración.</p> <p><a href="https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/">https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/</a></p> <p><a href="https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-">https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-</a></p>		

	<a href="#">anos/</a>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones COVID</b>	
 <b>Observaciones</b>	
 <b>Evaluación</b>	

TEATRO DE SOMBRA			
	<b>Áreas</b>	Igualdad - ODS	 <b>Grupo de edad</b> 6 a 8 años
	<b>Duración</b>	2 horas	 <b>E espacio:</b> Espacio libre
	<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caja de cartón</li> <li>– Cartulina negra</li> <li>– Palitos de madera</li> <li>– Tijeras</li> <li>– Pegamento</li> <li>– Linterna o luz</li> <li>–</li> </ul>	 <b>Agrupación</b>
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Psicomotricidad fina</li> <li>– Desarrollar la creatividad</li> <li>– Fomentar la lectura</li> <li>– Experimentar con sombras</li> </ul>	

 <b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se puede elegir un cuento para representarlo o inventarnos nuestro propio cuento.</p> <p>Para el escenario, se utiliza una caja de cartón, simulando un teatro con manualidades.</p> <p>Se pintan los personajes en papel y se les pega un palito de madera para poder manejarlos.</p> <p>A partir de ahí, se empieza a experimentar con luces y dejamos que nuestra imaginación fluya mediante las sombras.</p>
 <b>Para reflexionar con el grupo</b>	<b>Para reflexionar con el grupo</b>	
 <b>Variantes</b>	<b>Variantes</b>	
 <b>Indicaciones</b>	<b>Indicaciones</b>	
<b>COVID</b>		
 <b>Observaciones</b>	<b>Observaciones</b>	<p><a href="https://alasombrita.com/2017/02/23/como-hacer-un-teatro-de-sombras-en-casa/">https://alasombrita.com/2017/02/23/como-hacer-un-teatro-de-sombras-en-casa/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2yaqtNiRc0M">https://www.youtube.com/watch?v=2yaqtNiRc0M</a></p> <p><a href="https://lacarreteatro.com/sala/wp-content/uploads/2012/07/Gu%C3%ADa-Did%C3%A1ctica-El-Pr%C3%ADncipe-que-no-sab%C3%ADa-Jugar.pdf">https://lacarreteatro.com/sala/wp-content/uploads/2012/07/Gu%C3%ADa-Did%C3%A1ctica-El-Pr%C3%ADncipe-que-no-sab%C3%ADa-Jugar.pdf</a></p> <p><a href="https://cocalelo.com/2015/01/08/el-teatro-de-sombras-en-el-aula-de-infantil/">https://cocalelo.com/2015/01/08/el-teatro-de-sombras-en-el-aula-de-infantil/</a></p>
 <b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	

JUEGOS ACUÁTICOS			
 <b>Áreas</b>	Salud y actividad física.	 <b>Grupo de edad</b>	6 a 8 años
 <b>Duración</b>	30 min.	 <b>E espacio:</b>	Al aire libre
 <b>Materiales</b>	Vasos, botellas de	 <b>Agrupación</b>	10

		plástico vacías, globos.		participantes
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividad física.</li> <li>- Jugar en equipo</li> </ul>		
 <b>actividad</b>	<b>Desarrollo de la</b>	<p>Sesión de juegos de agua para finalizar el día.</p> <p>Algunos ejemplos de juegos de agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Transportando vasos. Por parejas, transportar un vaso de agua sujetándolo con la espalda. Al final del trayecto, colocamos un recipiente vacío. Tienen que rellenarlo entre todo el equipo.</li> <li>- Tuberías: forman una fila, el primero llena el vaso de agua y sin mirar tiene que pasar el agua al compañero/a de atrás. La última vacía el contenido de su vaso en un recipiente y pasa a la primera posición.</li> <li>-Juego del pañuelo, pero sujetando un globo de agua.</li> <li>- Equilibrio de vasos. Realizar un recorrido en el menor tiempo posible con un vaso lleno de agua en la cabeza.</li> </ul>		
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>			
	<b>Variantes</b>	Realizar un recorrido de obstáculos donde realicen varios juegos de agua.		
	<b>Indicaciones</b>			
<b>COVID</b>				
	<b>Observaciones</b>	-Avisar a los familiares de esta actividad para que pueda llevar toalla y ropa de cambio.		
	<b>Evaluación</b>			

KARAOKE			
	<b>Áreas</b>	Música-medioambiente	 <b>Grupo de edad</b> De 6 a 8 años.
	<b>Duración</b>	1 hora	 <b>E</b> Preferiblemente al aire libre.
	<b>Materiales</b>	espacio: – Equipo de sonido. – Micrófonos. – Canciones de Karaoke. – Ordenador.	 <b>Agrupación</b> Gran grupo.
	<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Despertar el interés de los niños y las niñas por la música.</li> <li>– Crear una vía de expresión de los sentimientos y de las emociones.</li> <li>– Aumentar la afectividad de los niños.</li> <li>– Enseñar cómo se escribe la letra de las canciones.</li> <li>– Desarrollar el sentido del ritmo, de la observación y la concentración en los niños.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo de la actividad</b>	La actividad propone un karaoke con el que los niños y las niñas puedan leer, escuchar y repetir algunas canciones infantiles tantas veces como lo deseen. Se elige una canción y tienen que cantarla. Son canciones sin las voces y un micrófono para que los y las participantes den rienda suelta a la estrella que llevan dentro, los que no quieran cantar pueden bailar los temas.	
	<b>Para reflexionar con el grupo</b>		
	<b>Variantes</b>	Puede enfocarse como concurso. Que incluyan también el baile en el karaoke...	
	<b>Indicaciones</b>		
<b>COVID</b>			

	<b>Observaciones</b>	Canciones infantiles adaptadas a su edad.
	<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de motivación, participación y satisfacción de los y las participantes.

## RELACIÓN MATERIALES SEMANA MIX

### MANUALIDADES Y TALLERES (Para grupos de 10 personas).

.º	Material	Cantidad	Fungible o	
			no	Tipo
	Papel continuo	1 rollo	Sí	
	Rotuladores	10 cajas	Sí	
	cuerdas	opcional	Sí	
	sacos	opcional	Sí	
	Palos reciclados	20 unid.	Sí	
	bolas	opcional	Sí	
	papel usado	mucho	Sí	
	Tijeras	10 unid.	No	Reutilizable
	Toallitas húmedas	1 caja	Si	
	Brillantina	3 colores	Si	
1				
	Bolígrafos	10 unid.	Sí	Reutilizable
2				
	lápices	10 cajas	Sí	Reutilizable
3				
	Cartulinas	20 unid.	Si	
4	diferentes colores			
	Globos	bolsa de	Sí	
5		500 globos.		
	Cartón	mucho	Sí	

6				
7	Pegamento cola blanca	10 unid.	Sí	
8	Ovillo de Lana	10 unid.	Si	
9	Pegamento de barra	10 unid.	Si	
0	Glicerina	4 l.	Si	
1	Jabón líquido concentrado	4 l.	Si	
2	Temperas	10 cajas	Si	
3	Pinceles	20 unid.	No	
4	Folios	1 paquete	Si	
5	Pañuelos o trozos de tela			
6	Vasos	50 unid.	Si	
7	Botellas de plástico	10 unid.	No	
8	Palitos de madera	1 caja	Si	
9	Harina	2 kg.	Si	
0	Sal fina	1 kg.	Si	
1	Aceite girasol	1 l.	Si	

2	Vinagre	1 l.	Si	
3	Colorante alimenticio	1 caja	Si	
4	Bicarbonato	1 bote pequeño	Si	
5	Bolsas de basura	10 paquetes	Si	Diferentes colores
6	linterna	10 unid.	No	

### ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA

o	Material	Cantidad	Fungible o no	Tipo
	Pelotas diferentes tamaños	10 unid.	No	Goma Espuma
	Soga	1 unid.	No	
	Goma Elástica	3 m.	No	
	Aros	10 unid.	No	
	Conos	20 unid.	No	

## 3. ENLACES Y RECURSOS.

### HISTORIA

<http://www.canalextramadura.es/alacarta/tv/videos/historia-de-extremadura-la-pelicula-050115>

### NATURALEZA

<http://www.exna.educarex.es/programa/online/>

<https://conteni2.educarex.es/mats/121342/contenido/>

[http://extremambiente.juntaex.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=309&Itemid=201](http://extremambiente.juntaex.es/index.php?option=com_content&view=article&id=309&Itemid=201)

### PATRIMONIO

<http://www.juntaex.es/comunicacion/noticia?idPub=11010#.XtjnozczZdg>

### TEATRO

<https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/buenas-ideas-para-organizar-un-juego-de-pistas-en-el-campo>

<https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/el-cortometraje/>

<https://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos>

"Juegos de música y expresión corporal". Nuria Trias, Susana Pérez, Luis Filella.

### MÚSICA

<https://investigaahorafilos.files.wordpress.com/2015/11/juegosdemusicayexpresioncorporal-131003035758-phpapp01.pdf>

[https://www.youtube.com/watch?v=8z\\_ZpAEKaZE](https://www.youtube.com/watch?v=8z_ZpAEKaZE)

### PERSONALIDADES

<https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/grandes-mujeres-de-la-historia/>

<https://es.slideshare.net/silveriagarcia/proyecto-completo-e-tesoro-de-extremadura>

<https://ateneodecaceres.es/wp-content/uploads/2018/08/Mujeres-Ilustres-de-Extremadura.pdf>

### TEATRO

**Dinámicas de presentación:**

[http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos\\_presentacion/](http://auladeideas.com/blog/tipo/juegos_presentacion/)

<http://www.educarueca.org/spip.php?rubrique16>

<https://infoeducacion.es/primaria/juegos-dinamicas-grupo-para-ninos/>

### **Cuentacuentos**

<https://www.pequeocio.com/los-tres-cerditos/>

<https://www.pequeocio.com/cuento-infantil-ceniciento-y-las-zapatillas-magicas/>

<https://www.pequeocio.com/el-patito-feo-cuentos-infantiles/>

<https://www.pequeocio.com/cuento-a-la-vista-pulgarcita-conoce-el-mundo/>

### **Marionetas de Dedos**

<http://papelisimo.es/2018/03/marionetas-dedo-ninos/>

### **Talleres de títeres**

<https://www.youtube.com/watch?v=YxZRo4zVfik>

<https://www.youtube.com/watch?v=dTl0wA49W-4>

<https://www.youtube.com/watch?v=o1CilwbnCs>

### **Juegos tradicionales**

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html>

<http://www.elmercaderdejuegos.es/blog/los-25-mejores-juegos-tradicionales-de-ninos-de-toda-la-vida.html>

<http://www.rinconutil.com/futbolin-casero/>

### **Juegos de destreza**

<https://juegosdetiempolibre.org/category/juegos/juegos-de-habilidad/>

<https://loquenecesitas.es/juegos-para-ninos-de-6-7-y-8-anos/>

### **Experimentos Caseros**

<https://www.youtube.com/watch?v=mpEhUdS6ZmQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=1ArSK36bcZE>

<https://www.etapainfantil.com/experimentos-increibles-ninos>

## **MIX**

### **Juguetes material reciclado**

<https://www.manualidadesinfantiles.org/avion-botella-plastico>

<https://www.manualidadesinfantiles.org/tira-chinas-reciclados>

<https://www.manualidadesinfantiles.org/juego-laberinto-de-canicas>

Teatro de sombra

<https://alasonbrita.com/2017/02/23/como-hacer-un-teatro-de-sombras-en-casa/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2yaqtNjRcOM>

<https://lacarreteatro.com/sala/wp-content/uploads/2012/07/Gu%C3%ADa-Did%C3%A1ctica-El-Pr%C3%ADncipe-que-no-sab%C3%ADa-Jugar.pdf>

<https://cocalelo.com/2015/01/08/el-teatro-de-sombras-en-el-aula-de-infantil/>

## **FIESTAS Y TRADICIONES**

[http://www.chiscos.net/xestor/chs/Silveria/LIM%20Extremadura%2012%20Chiscos/a\\_mi\\_me\\_gusta\\_extremadura.html](http://www.chiscos.net/xestor/chs/Silveria/LIM%20Extremadura%2012%20Chiscos/a_mi_me_gusta_extremadura.html)

[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)

## **RECURSOS GENERALES**

<http://tumeaprendes.com/me-gusta-extremadura/>

<https://emic.educarex.es/2-uncategorised/2801-recursos-para-celebrar-el-dia-de-extremadura-en-la-escuela-25-de-febrero>

<http://contenidos.educarex.es/mci/2001/13/index.htm>

<http://cprcastuera.juntaextremadura.net/index.php/123-semana-extremadura>

<https://www.cruzroja.es/principal/documents/44765/63679/CAP5.PDF/92096640-d36e-4a8c-a225-f738d97314ca>

## **IGUALDAD Y DIVERSIDAD**

Cuaderno de actividades.

<http://www.inmujer.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/D E1487.pdf>

Cuento: El príncipe Ceniciento  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=suq\\_ONP\\_ObE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=suq_ONP_ObE)

Cuento y guía didáctica: Super Lola  
[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4213\\_d\\_SuperLola.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4213_d_SuperLola.pdf)

Oficina de igualdad de la Siberia:

<https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/>

### **SALUD**

<https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/las-primeras-olimpiadas/>

<https://www.palabrasaladas.com/emocionario.html>

<http://blog.tiching.com/15-geniales-recursos-para-trabajar-la-educacion-emocional/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-inteligencia-emocional/>

### **HABILIDADES EMPRENDEDORAS**

<http://culturaemprededora.extremaduraempresarial.es/>

<https://www.aprendercuenta.com/talentoemprededor>

<https://www.blog.andaluciaesdigital.es/recursos-aplicaciones-fomentar-emprendimiento-ninos/>

### **ODS**

[https://gallery.mailchimp.com/882b906aa1c24add640c84bf7/files/1f23f58c-08a0-453b-8d74-48da158117f5/Guia\\_ODS\\_para\\_agentes\\_socioeducativos.\\_1pdf.pdf](https://gallery.mailchimp.com/882b906aa1c24add640c84bf7/files/1f23f58c-08a0-453b-8d74-48da158117f5/Guia_ODS_para_agentes_socioeducativos._1pdf.pdf)

<https://www.laguardianadelanaturaleza.org/actividades-para-docentes-y-nintildeos.html#>

"Construyendo un mundo mejor desde los ODS. Guía y recursos educativos sobre los objetivos de desarrollo sostenible". Scouts Extremadura. Diputación de Cáceres. [https://issuu.com/asdeextremadura/docs/2.\\_gu\\_a\\_castores](https://issuu.com/asdeextremadura/docs/2._gu_a_castores)

### **Webgrafía:**

<https://www.eleapsicopedagogia.es/entender-al-nino-de-6-a-8-anos-para-educarle-mejor/> <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-cambios-ninos-anos-20160906141954.html> <https://www.seattlechildrens.org/pdf/CE196S.pdf>

<https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-de-6-a-7-anos-como-son-piensen-y-sienten/>

<https://www.recreamos.com/beneficios-jugar/>

<https://comohacerslime.es/slime-con-maizena/>

<https://www.teocio.es/sin-categoria/dinamicas-de-calentamiento-grupal>

<https://infoeducacion.es/primaria/juegos-dinamicas-grupo-para-ninos/>

<http://pastoraldejuventud.org.ar/instituto/Materiales-Encuentros/200%20Juegos%20y%20Dinamicas%20de%20Grupos%20para%20Campamentos.pdf>

<https://www.serpadres.es/3-6-anos/ocio-infantil/articulo/hacemos-papel-reciclado-en-casa>

[www.manualidadesinfantiles.org](http://www.manualidadesinfantiles.org)

<http://educacionfisicajuegoseducativos.blogspot.com/2011/04/el-balon-prisionero-o-el-cementerio.html>

<https://www.efdeportes.com/efd154/juegos-de-relajacion-para-primaria.htm>

## ANEXOS

### **GRUPO DE 6 A 8 AÑOS**

A través de este enlace podrás acceder a los archivos imprimibles que complementan las actividades descritas anteriormente. Pincha sobre él y lo antes posible tendrás el permiso para acceder a todos los documentos

<https://docs.google.com/document/d/1y3nHlmojgc2DE29o0oo7cSUwSPhNSYGdIX42FmJzWW4/edit?usp=sharing>